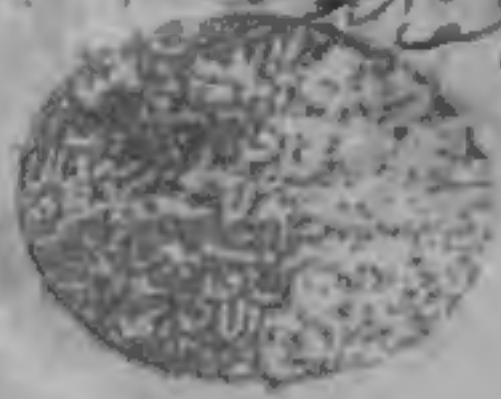


هذا نظم الكفاية
في اللغة على الكمال
والتمام

هذا المصنف به من نظم كفاية المتخط للفاضل شيخنا
الشيخ ابو عبد الله محمد بن محمد بن احمد
المنصور المتوفى ١٦٩٤

طبع
في
كامل
عيسى



١٩٨٠
١٦٠١٧
لغة



مكتبة
الشيخ
الفاضل

بسم الله الرحمن الرحيم وبه توقيت
 الحمد لله على ما علمنا
 حمدًا يكافئ ما على من شانه
 وتعلمه احصى خيم البشر
 بخبر ما ضاع على من احده
 وتعلمه فقد رآيت حتمًا
 ان انصبي غرمة ذي عناية
 اذ بهما ينم نيك الارب
 واحمل العدة في تسيرو
 من غير ان اتبع المصنفنا
 وربما اذكر ما لم يحكى به
 وربما اوردته ككثيرا
 فان يرد تطير على الكتاب
 من كلام مقصوده بالفهم
 والله عوني وبه توقيت

باب صفات الرجل المجتود
 وما انت منها له مسرودة

الحرق للكرم والسخي
 يتباح للعتا والفضوة
 متهومة الجواد والخصم
 للوايح الخلق واما الخضر
 الذي القى بالبحر
 ثم الشري للعلين
 والمجد الشري والخصم
 يفهم منه في اللسان العاقل
 هو الجواد وهو ان يجي
 لينفق الاموال والتهمة
 لكثير العطاء والخطم
 فكاحضه والله ما علم
 ولو ذبحني ثم اظلمت
 وجمعه على حدة فاذم
 ذو كرم الاناء والاربع
 والوقوف يطلع الخلاجل

والرجل الصمد يد والهام
 والسيد الحجاج والسيدع
 والمذرة الرعية في الاقارب
 فتجد يطلع للمجر

فصل

والبطال الشجاع مثل الصدة
 غش مشتم من ليس بالمرتدي
 والاحسن الشديد في القتال
 وقيل ايضا للشجاع احسن

باب صفات الرجل المذمومة
 وما انت منها له منطومة

الفرزك اللبهم منه يههم
 وتضعل ايضا عليه يطلو
 واليهر الخيل والخيبت
 كذلك الزعدي والمافون
 وصاحب الحزن الضعيف الرزل
 والعزم من ليس له تجريب
 وما جبت العج البقل قدم
 هليما جده وما بين كبح
 والقدم كالعيام في السار
 لغرطة ولعظ للتهير
 كل خيب فاجر غير تيم
 بالخيبت والمجرب في الجزير
 والسبي التركيب كفا اميل

باب صفات المرأة المجتودة

والان عني مثله والترم
 وشهر من ساء منه الخلق
 هو الحيات وكذا المنجوب
 من عقله مستضعفا كون
 كذلك الرميل فيما نقلوا
 عندهم والحيات الهبوب
 وقيل من بعد منه الفهم
 واتوك واخو في الوضج
 والاحسن الثقل كالهدان
 والشو الحرير والخطواعا
 والحيات والحيات هو الموصوف
 بالحيات والاوله والقر بر
 ومن عمن التلاج اعرك

كَالْحُودِ وَالْعَادَةِ وَالْحَرِيدَةِ
 الرُّودُ وَالْعَادَةُ وَالْأَمْلُودُ
 يَكْلَهُمُ النَّاعِمَةُ الْجَنَاءُ
 مَطْرُودُ الْخَلْقِ هِيَ الْمَكْرُورَةُ
 الَّتِي قَدْ تَمَّ مِنْهَا الْقَصَبُ
 قَامَتْ بِرَبِّكَ خَشِيَّةً إِنْ تَضَرَّعَ
 وَالْمُهْلِي ذُرَاعُهَا وَالْثَوَاتُ
 مُوْتَيَا النَّارِ وَالْعَطْبُوكُ
 وَقَدْ آتَى بِالنَّارِ وَالْهَرَمُوكُ
 تُعْرِفُ بِالْعِطَاءِ وَالْثَرْدُ أَجْ
 هِيَ الْعَوَائِدُ وَالْثَنَى الْعَيْدُ
 مَسْجُودَةٌ مَا رُودَةٌ مَجْدُودَةٌ
 لَأَمْرَاءُ مَسْجُودَةِ الْقَوَامِ
 عَلَى الَّتِي حَبِلَتْ لِلتَّعَالِ
 وَمِثْلُهُ خِفَرٌ وَالْحَقِيقُ
 مِنْ رَيْبٍ يَنَالُ هِيَ مُوَرٌ
 رَعْبُودَةٌ نَاعِمَةٌ بَيْضَاءُ
 وَبَصَّةٌ مِنْ رَفٍّ مِنْهَا الْجِلْدُ
 نَاعِمَةٌ بِرَهْرَةٍ بِالْحَسَاءِ

بَابُ صِفَاتِ الْمَرْأَةِ الْقَبِيحَةِ

فِي اللَّعْنَةِ الْمَحْنَانَةِ الْقَبِيحَةِ

مُتَرَجِّحِي الْعَيْنِ الْبُشْرِ الصَّخَا
 كَذَلِكَ الْعَيْنُ الصَّخَا
 مُرَادِفُ الرَّمْعَاءِ وَالْثَرَاءِ
 وَالْأَرْجُ الْقَلِيلُ لِحْمِ الْعَجَبِ
 مِنَ الْعَصَائِجِ أَفْهَمُ فَمَا
 دَقِيقَةُ الْبُشْرِ وَالْثَرِيحَاءُ
 تَابَتْ أَرْجُهَا بِأَمْرٍ
 وَالْعَيْنُ بَرْدٌ قَدْ رَمَاهُ يَرْمِسُ

بَابُ

تَجَرُّدُ قَصَبٍ وَالْقَصَبُ
 مَنْ لَا يَخْتَصُّ قَهْمِي الصَّهْبَاءُ
 وَالذَّقْنُ الْجَمَاءُ وَالشَّرُومُ
 شَهْرِيَّةٌ لَأَمْرَاءُ ذَاتُ كَبَرٍ

فَصْلٌ

حَلِيلَةُ طَعِينَةٍ وَبَنِيَّةُ
 قَعِينَةٍ وَرَبْصٌ وَطَلَّةُ
 بَابُ صِفَاتِ فِي الصَّبِيِّ وَالْحَبِ

كَلَامُهُمْ وَمُعْرَمٌ وَصِيَّةٌ

وَبَنِيَّةُ رَجُلٍ رَوَّارٌ
 وَخَلِيلُهُمْ مَنْ لَهُمْ يَخْلُبُ
 مَدْلَةٌ وَطَلُّ الصَّبَابَةِ
 عِلَاقَةٌ مَوْضُوعَةٌ لِلْحَبِ
 إِجْرَافَةٌ مَعَ لَذَّةٍ هِيَ الشَّعْفُ
 وَلَوْعَةٌ هِيَ الَّذِي يَدُ الشَّعْفِ
 أَنْ يَبْلُغَ الْحَبُّ شَعْفًا الْقَلْبُ
 فَإِنَّهُ مُشْبَعٌ وَالشَّبَلُ
 أَنْ الْقَيْوَمُ مَنْ هَوَاهُ يَخْلُبُ
 كَذَلِكَ الْقَامِي لَكِنَّ الْحَوِي

بَابُ

بَابُ مَا يَجْرِي مِنَ الْأَمْسَاءِ

عَلَى حَلِيِّ هِيَ لِلنِّسَاءِ

لِلأَذْنِ قُرْطُ رَعْتُهُ وَشَنْفُ
 لِقَاصِمٍ وَدَخْلُ الْبُشْرِ
 مَسْكَةٌ كَالْوَقْتِ وَالْمَلِكُ
 خَدَمَةٌ مَعَ فَجٍّ لِلرَّجُلِ
 وَالْقَلْبُ وَالسَّوَارِثُ الْوَقْتُ
 حَبِيبٌ وَبَارِقٌ لِلشَّاعِدِ
 عَلَى حَبِيبِهَا الْبُرُودُ يُطْلَقُ
 كَذَلِكَ حَلَالُهُ لِقَاصِمٍ

تَرَدُّ

بَابُ يَدِ يَغْرِثُ خَلْفَ النَّاسِ
مَا بَيْنَ أَقْدَامِهِمْ وَالرَّاسِ

الشَّخْصُ كَالْجَنَّةِ لِلْإِنْسَانِ
وَجَانِبَا الرَّاسِ هُمَا الْعُودَانِ
وَمَا هُوَ الْجِلْدُ يُسَمَّى بَشِيرَةً
وَمَا يُسَمَّى مِنْ أَرْوُسِ قُوَّةٍ الْعُنَا
ثُمَّ يَجَارِي الدَّمُحُ لِلْعُيُوبِ
وَقَرَّةٌ جِلْدَةٌ رَأْسُ أُمَّةٍ
عَدَايَرُ دَقَائِبُ وَالْعُرْعُ
ثُمَّ الْإِسَارُ يُرَادُ الْعُضُوتُ
ثُمَّ الْحَاجَّ وَهُوَ عَظْمٌ يَنْبُتُ
بِالنَّخِ وَالْكَسْرُ وَاعْلَى الْخَدِّ
ثُمَّ سَوَادُ الْعَيْنِ يُدْعَى الْحَدَقَةُ
وَهُوَ سَوَادٌ أَصْفَرٌ فِي الْعَيْنِ
وَمُعَلَّةٌ شَجَّةٌ عَيْنٌ يَجْمَعُ
وَالْمَاقُ فِيهَا يَجْوَارُ الْأَنْفَ
خِلَافُ جَنْبِ رَاطٍ وَالشَّفْرُ
ثُمَّ يَحِيطُ الْعَيْنَ وَهُوَ مَا يَرَى
وَالْأَنْفُ كَالْمُعْطَرِ الْعَرَبِيِّ
مِنْهُ وَاسْمُهَا مَسْمُومَةٌ أَرْبَعَةٌ
ثُمَّ الشَّيْبَا أَرْبَعٌ وَأَرْبَعٌ
أَرْبَعَةٌ مِنْ بَعْدِهَا ثَلَاثَاتُ
أَرْبَعَةٌ مِنْ بَعْدِهَا ثَلَاثَاتُ
أَيُّ أَشْطَ الْأَسْنَانِ لَكِنْ أَنْفَرُ
الْبَعْدُ جَمْعُ لِسَانٍ دَخِيرًا

وَجَنْبُهُ يُسَمَّى الْجُمَامِ
فَتَمُّهُ أَعْلَاهُ فِي اللَّسَانِ
أَدَمَةٌ لِيَصِدُّهُ مِنْ تَكْرَرِهِ
فَمَحْدُوتَاتٌ فَاعْرِضْ مَعْرِفًا
مَعْرِضَةٌ فِي الرَّأْسِ بِالشُّوْنِ
فَوْقَ الدِّمَاغِ جِلْدَةٌ تُصَنَّفُ
لِشَعْرِهَا بِالصَّخَاخِ الشَّهْخُ
تَكْثُرُ فِي جَنْبِهِ يَكُونُ
عَلَيْهِ شَعْرٌ لِلْحَاجِبِينَ يَنْبُتُ
يُسَمَّى وَجْهَةً يَغِيرُ رَأْسَهُ
وَالنَّاطِرُ الْإِنْسَانُ قَادِرُ النَّظَرِ
وَالظَّرَفُ لِلْعَيْنِ يَغِيرُ مِثْلَ
سَوَادِهَا مَعَ الْبَيَاضِ فَاشْخُ
ثُمَّ اللَّحَاطُ صَدْعٌ فِي الظَّرَفِ
حَرْفٌ لَهُ يَنْبُتُ وَاعْلَيْهِ الشَّعْرُ
مِنْ الْبَقَابِ قَدْ يُسَمَّى مَحْجَرٌ
وَمَا رَأَى الْإِنْسَانَ لَيْسَ
وَالْحِطُّ كَالْحَرْطِ طَوْمٌ دَانَا لَأَسْبَبَةٍ
رَبَاعِيَّاتٌ بَعْدَ هُنَّ فَاسْمُهَا
مُتَوَاحِدَةٌ تَرْبِعُهَا صَوَابٌ
تَوَاحِدٌ أَنْ يَحْدُثَ رَقْلٌ يَغِيرُ
يُطْلَقُ الْبَقَابُ مِثْلَهُ أَنْفَرُ
وَالسُّنُونُوتُ بِلَامٍ سِرًا

وَالْعُودَانِ

وَالْعُودَانِ مَا فَهَسَ عِرْقَانِ
كِلَاهُمَا مُسْتَنْبِطُ اللَّسَانِ

فَضْلٌ

وَالْأَبْيَضَانِ الْمَاءُ ثُمَّ اللَّبَنُ
وَالْأَحْمَرَانِ اللَّحْمُ وَالشَّرَابُ
وَالْأَسْوَدَانِ الْمَاءُ ثُمَّ الثَّمَرُ
وَالْأَطْيَبَانِ النَّوْمُ وَالْإِثْيَانُ
قَلْبٌ دَخِي مَعَ رَأْيٍ خَائِرٍ
وَالْحَاقِقَانِ مَعْرِفٌ وَمَشْرِفٌ
وَالظَّرَفَانِ الشَّيْبَانِ فَاعْلَمْ
وَالْأَرْهَاقَانِ الشَّمْسُ ثُمَّ الْقَمَرُ
لَيْثٌ يَدُقُّ الْأَيْدِ الْهَامُوسَا
وَالْمُسْتَعْدَانِ مَعَكَةٌ وَيَتَرْتُ
وَالْأَبْرَانِ الْعَبْدُ وَالْجَارُ
كَذَا الْحَدِيدَانِ وَالْعَصْرَانِ
وَمِثْلُهُ الْقُرْعَانِ وَالْبَرْدَانِ
وَالْأَبْرَدَانِ ثُمَّ كَسْرَتَانِ
وَالزَّادَانِ فَإِنْ دَخَلَتْ فَرَاتُ
وَالنَّاطِرَانِ مِنْ جَوَارِي الدَّمْعِ
وَمَوْصِعَا التَّنْدِيمِ الْوُطَيْفُ
وَنَاهِي عَظْمٌ لَدُنَا الْخَافِرُ
وَرَاهِشٌ وَخَدْعٌ وَشَانُ
وَالنَّشْرُ وَالشَّعْرُ مَعَ التَّيْمَاكِ
مَحَلَّةٌ وَالْمُضَرُّ أَيْضًا وَالْجَزْمُ

وَالْأَصْفَرَانِ دَهَبٌ وَرَادُ
وَالْأَضْرَبَانِ الدُّنْيُ وَالْغَرَابُ
غَارَانِ فَرَجٌ ثُمَّ بَطْنٌ قَادِرٌ
وَالْأَصْفَرَانِ الْمَلِكُ وَاللَّسَانُ
يُسَمَّى الْأَصْمَعِينَ فَاعْلَمْ
وَالْأَنْهَارَانِ الشَّيْبَانِ ثُمَّ الْجَرَفُ
وَرَبُّ مَا اسْتَعْلَى فِي لَيْثٍ وَفَمٌ
وَحَاءٌ عَنْ بَعْضِهِمْ مَا لَدَى كَسْرٍ
وَالْأَفْقَيْنِ الْفَيْلُ وَالْجَامُونَا
وَالْحَجْرَانِ فَضَّةٌ وَالذَّهَبُ
وَالْمَلُوكَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ
بَلَدٌ لِلْعَدَاةِ وَالْعَشِيَّةُ دَانِ
كَذَا الْفَيْيَانِ وَفَرَسَتَانِ
كَذَا الدَّقَانِ فِي اللَّسَانِ
جَمِيعُ هَذِهِ أَثْقَالُ الْأَشْيَاءِ
عِرْقَانِ فِي الْأَنْفِ يَغِيرُ مَنَعُ
فَيْيَانِ فَاسْمُهَا وَاسْمُهَا تَغْرِيفُ
يَكُونُ فِي مَعْرِ دَمُوعِ النَّاطِرِ
كَلِمَةٌ لَهَا مِثْلُهُ أَفْئِرَانِ
كَأَيْدِي فَاسْمُهَا إِذَا لَكَ
وَمِنْهَا حَاشِيَةٌ مِنَ النُّعْمِ

وَأَدَا بَلَعْنَا الْعَصْدَ فِي دَا الْعَصْدِ
فَالْوَاجِبُ الْعُودُ لِيُظْمِرَ الْأَصْلُ

وَأَنَّهُمْ مِنَ اللَّحْدِ وَالضَّبَطِ
وَقِيلَ لَكَ أَعْطِ الْجَنِينَ الْمُتَعَطِّلِينَ
فَعَلَّكَ إِلَى تَبْعِ هَوَى الْعِلَامِ
يَعْرِفُ بِالْبَاقِ وَالْجَزْوَ
وَيَعْدُ بِالْمَدِّحِ وَالْأَلْبَسِ
وَيَعْدُ عَمَّطُطًا بِسَهْوِ
فَهُوَ ضَلَّ قَلْبُهُ أَمَا اسْتَكْمَلَا
حَتَّى إِذَا مَا اسْتَكْمَلُ الْخَيْلَانَا
إِلَى ثَمَانِينَ فَإِنْ تَشَاءَا

ذَائِقَةً كَذَا الْقَبِيلُ قَادِرُ
لَقَطَّ صَبِي مَرْصَعًا فَإِنْ فَصِّلُ
ثُمَّ إِلَى عَشْرِ لَهَا مَتَامُ
حَتَّى أَلَهُ مِنْ تَعْدِيدِ الْكَلَامِ
لَهُ إِلَى خَمْسٍ وَعِشْرِينَ سَنَةً
إِلَى ثَلَاثِينَ فَإِنْ اسْتَشَاءَا
لَا رُبْعَيْنِ قِيلَ فِيهِ أَكْمَلَا
صَارَ يُسَيِّجُ وَجْهَهُ قَمِيئًا
فَسَبَّ مِنْ تَعْدِيدِ ذَلِكَ هَمًّا

فصل

مَنْ اسْتَدَارَ لَشِدَّتِ مِنْهَا كَاعِدُ
مَنْ لَمْ تَزَوْجْ عَائِشَ وَعَائِشُ
وَشَهْلَةُ ثُمَّ عَوَانُ وَنَصَفُ
وَالْحَزْبُ وَالْحُجُورُ بَانَ مَعِي

بَابُ جَلَالِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ
وَوَصَفُ مَا فِيهِمْ مِنَ الْأَعْضَاءِ

أَجْهَدُ زَيْتُ جَنْهَةٍ لَهَا عَظَمُ
وَجَانِبَا الْحَنَّةِ كُلُّ شَرْعَةٍ
أَخْبَارُ الشَّعْرِ عَنْهَا الصَّلَعُ
فَإِنْ يَرُدُّ ذَلِكَ فَهُوَ الْحَبْلُ
وَصَاحِبُ الشَّعْرِ الْكَثِيرُ أَفْرَعُ
لَقَطَّ أَرَحُ أَنْ هَاطَا لَا مَعَا
وَحَسْبُ الْجَلِّ وَالْمَلْحِظِ مَنْ
وَمِثْلُ عَيْنِ نَحْوِ أَنْفٍ قَبْلُ
وَسِدَّةُ السَّوَادِ فِيهَا الدَّعْجُ

فَشَلَّتْ السَّيَاحُ وَالسَّوَادُ
وَمِنْ عِيُوبِ الْعَيْنِ قَادِرُ الْكُفْرِ
وَجَوْصُ وَشَرُّ وَالْحَوْصُ
ثُمَّ الْقَنَا أَخِي ذَلِكَ فِي الشَّمِ
وَالْمَيْلُ فِي أَرْبَعَةِ الْأَنْفِ الْخَفِيفُ
صَغِيرَةُ الْأَنْفِ هِيَ الذَّلْعَاءُ
وَالْأَجْدَعُ الْمُقَطَّرُ أَنْفًا مُعْلَمُ
وَالضَّدَّةُ مِنْهُ فَلَمَّ وَاللَّعْسُ
وَقَدْ أَوْفَرَ قَالَهُ الْهَمِي
يَعْدُمُ الثَّقَلُ النَّبَا بِأَفْزَرُ
ثُمَّ الشَّعَاتُ قَاصِلُ الْأَسَانِ
فَأَقَاهُ وَرَثَةُ وَنَمِيَّةُ
وَطَوْرُ الشَّجَرِ الْحَمِيدُ هُوَ الْأَجِي
ثُمَّ أَنْظُ كَوَيْجُ سَيْتَا ط

فَلَحِظْ وَلَا تَحْذَرْ عَنِ الرِّشَادِ
وَحَزْرُ وَوَعُطْشُ وَالْدَوَسُ
وَسُوسُ وَنَحْوُ وَالْبَحْصُ
هُوَ ارْتِبَاعُ فَيْدٍ قَلْبِيَّةٍ أَيْشَمُ
وَعَرَضُ أَنْفٍ مَعَ بَطْنٍ مَقْطُوسُ
إِنْ كَانَ فِي الْأَرْبَعَةِ اسْتَوَا
وَسَوْعُ عَلِيَا الشَّعْرِ الْعَلَمُ
لَوْ أَنَّ سَوَادَ فِي الشَّعْرِ يَوْسُ
وَأَخُوهُ مَنْ كَانَ وَاسِعًا فَمَا
وَأَقْلَمُ مَوْضُوعُهُ مُنْقَطِعُهُ
وَعَدَمُ مِنْ مَعَابِدِ النَّسَابِ
وَلَنْعَةُ وَلَنْعَا وَغَمْرَةُ
وَحُضْرَةُ الْأَسْنَانِ تُسَمَّى قَلْعَا
كُلُّ يَعْخِي وَاحِدٌ يَنْطُ

فصل للملحاح من المنسوب
إلى الأنايس من العنوب

دَوْقُ عَصِي الصَّبِيَّةِ الْأَجْدَبُ
وَفَجَّ سَاعِدُ الْأَعْيَابِ
وَالْوَكْعُ أَفْهَمُ مِنْهُمَا اسْتِعْلَا
سَيَّاتُهُ مِنْهَا وَأَمَّا الْقَدْعُ
هُوَ أَعْوَجُ حَالِ الْكُوعِ ثُمَّ الْعَفْ
وَالصَّلَاكُ الْمَهْمُومُ عِنْدَ الْعَرِ

بَابُ مَسِيرِ الْأَيْلِ وَالْأَصْنَافِ
مِنْهَا وَمَا لَهَا مِنَ الْأَصْنَافِ
بِأَوَّلِ الرِّيحِ يَنْجُ الرِّيحُ
مِنْ قَائِدِهِ وَمِنْهَا هَا لِلصَّبَحِ

وَرَبَّ جَاعَةٍ بِرَبِّ سَاعٍ
وَعَلَيْهِ نَارُ عَنَّا رِبَاعٍ
خَلْفَهُ الْحَامِلُ قَدْ دُكِرَ
وَالْتَبَسَ مِنْ أَوْلَادِهَا هُوَ الْكَرِيمُ
وَوَلَدُ النَّاقَةِ عِنْدَ الْوَضْعِ
وَسَمِىَ الْجَوَارِ مَا لَمْ يَقْطُرْ
وَأَبْنُ مَخَاضٍ بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ دُعِيَ
وَسَمِىَ بَعْدَ ثَلَاثِ حَقَنٍ
وَسَمِىَ بَعْدَ ثَمَامٍ أَرْبَعَةَ
وَسَمِىَ مِنْ بَعْدِ سِتِّ بَالِئَةٍ
وَهُوَ سَدِيشٌ ثَمَامٌ الْخَوَالِ
وَتَحْلِفُ فِي عَاشِرِ الْأَعْوَامِ
جَحْشٌ وَالنَّابُ ثَمَّ الْعَوْرُ
لِنَاقَةٍ مِثْلُهُ أَسْبَابُ
وَلَا يَمُوتُ إِجْمَعُ وَالْعَجِيرُ
وَالْعَوْدُ لِلْأَمَانِ وَالذِّكْرَانِ
وَأَشَدُّ وَافِي الْعَوْدِ عَنْ بَعْضِهِ
يَتَبَعْنَ عَوْدًا يَشْبِي الْأَطْلَالَ

لِرَجَزٍ لَيْسَ لَهُ دِمَاسُ
وَعَلَيْهِ عِنْدَ مَقِيلِ الرَّامِ
وَحَامِلُ ثَمَشٍ شَهْرٍ وَعَشْرًا
وَالْحَامِلُ الْأَنَى عَلَى مَا قَدْ دُكِرَ
لَهُ التَّلِينُ مَطْلُوقٌ الْوَضْعِ
ثُمَّ الْفَصِيلُ بَعْدَ دَاكٍ فَافْهَمِ
وَأَبْنُ كَبْرٍ بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ دُعِيَ
وَالْحَقَّةُ الْأَنَى تَسْمَى حَقًّا
إِلَى ثَمَامٍ حَتَّى بَالِئَةٍ عَدَّةٍ
وَبَعْدَ سِتِّ بَالِئَةٍ فَافْهَمِ
وَبَارِكٌ بَعْدَ ثَلَاثِ أَشْكَالٍ
تُرْتَبِّعُهُ هَذَا عَلَى الثَّمَامِ
وَشَارِفٌ وَالطَّلُظُّ وَدَلْعَمُ
وَرُبَّ مَا قِيلَ لَهَا الْجَحْمَاءُ
هُوَ الْمُسْنَعُ فِي الذِّكْرِ قَادِرُ
وَالثَّانِي فِيهِ لِلْبَيَانِ
يَتَأَدَّى مِنْ بَعْضِهِ لَمْ يُنَالِ
إِذَا نَضَاهُ عَنْ عَلَيْهِ أَسْلَا

فصل

وَحَامِلُ دَا الْبَابِ لَفْظُ الْجَمَلِ
وَيَطْلُقُ الْعَجِيرُ كَالْأَنْثَى
ثُمَّ الْعَجُورُ لِلْفَتَى الْجَارِيَةِ
وَقِيلَ لِلْفَتَى أَيْضًا بَكْرٌ

ثُمَّ بَالِغُ الْفَطْمِ بِالرَّجُلِ
وَأَمْرَأَةٌ وَنَاقَةٌ سَيَّانٌ
عَلَى تَطْيِيرِهَا الْقُلُوصُ جَارِيَةٌ
وَالْبَكْرَةُ الْأَنَى حَقٌّ قَادِرُ

فصل

وَالْعَجِيرُ وَالصَّلْدَانُ مَعًا

وَعَيْهَلُ وَجَنَّا كُلُّ وَضْعَا

لِنَاقَةٍ

لِنَاقَةٍ عِنْدَ بَيْتٍ وَالذِّعْلُ عَلَيْهِ
فَعِيرٌ مِثْلُ عَيْرٍ أَيْ عِنْدَ أَفْرِه
حَرْبٌ وَخُرُوجٌ مَعَ الْعَوَجَاءِ
لِذَلِكَ الْبُصُوفُ وَالْمَعْوِثَةُ
ثُمَّ الْجَالِيَةُ لِلْبَيْتِ كَثْرَةُ
وَمِثْلُهَا سِمْلَةٌ سِمْلَاتُ
ثُمَّ الْعَلِيطُ مَطْلُوقًا عِنْدَ بَيْ
ثُمَّ عِظَامُ الْأَيْلِ الْخُرُجُورُ
عَلِيطُ الدَّرَقِ وَالْعَبِيَاءُ
مِنْ أَيْلٍ أَوْ ثَمَرٍ شَعْوَرُ
وَأَجْدُ لِنَاقَةٍ مَوْثِقَةٌ
ثُمَّ سِطْرٌ خَلٌّ يَطْوُلُ
فِيهِ سِطْرَاتُ كَمَا يَتَأَلَّكُ
وَنَاقَةٌ جَلَسٌ وَتَيْنُ الْخَلْقِ
وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الشَّرْدُ لَهُ
أَمَّا الَّتِي كَانَتْ فِيهَا هَوَجَاءُ
فَلَهَا هَوَجَلُ وَالْهَوَجَاءُ
وَالشَّجَرُ فِي النَّاقَةِ إِنْ مَدَّ
وَالْأَيْلُ الْكَرْمَةُ الْهَيَّانُ
وَالشَّوْكَ مَا قَدْ حَقَّتْ مِنْهَا اللَّيْنُ
وَتُسَبُّ الْأَيْلُ إِلَى الْجَدِيلِ
ثُمَّ بَيْ مَهْرَةٍ مِنْ قِصَاعَةٍ
ثُمَّ بَيْ عَيْدٍ وَهَمٌّ مِنْ مَهْرَةٍ
ثُمَّ بَيْ أَرْجَبٍ مِنْ هَذَا إِنْ

أَنْصَادًا مِمَّا النَّاقَةُ الْمَصْلُوبَةُ
وَالْعَجِيرُ كَوِي الْمَعِيرُ الصَّامِرُ
كَذَا لِكَ الرَّهْنُ بِمَا مِثْرًا
لِزَيْدَةِ الصُّورِ مُسْتَقَرَّةً
وَسَمِىَ كُلُّ صُحْبَةٍ بِدَوَسَرَةٍ
عَلَى الْخَفِيفِ كُلُّهَا يُقَالُ
تَقُولُ مِنْهُ ذَا الْبَعِيرِ أَعْلَنَدِي
وَرُبَّ مَا قِيلَ لَهَا الصَّرْصُورُ
وَالْحَامِغُ الطَّوِيلُ مَعَارُ الْجَنَّا
ثُمَّ الْعِظْمَاءُ السَّيَّانُ كَوْرُ
خَلْقًا وَلَيْسَ لِلذِّكْرِ مِثْلُهُ
مِنْ مَوْثِقٍ وَجَدَ الْأَرْضُ وَالنَّعْوُ
إِذَا تَجَمَّعَ الْجَمَامُ وَالرَّحَالُ
ثُمَّ السَّيَّادُ مِثْلُهُ فِي الْحَقِّ
وَجَاءَ لِلشَّرِيعَةِ الْمَهْرُ حَلَّةٌ
وَقَدْ نَفَى النِّشَاطُ عَنْهَا الْحَيَا
وَرُبَّ مَا قِيلَ لَهَا الْخَسْرَقَاءُ
خَسْبَتُهَا الْمُسْتَوْعُ مِنْهَا مَدَّ
سَيَّانٌ مِنْهَا لَمَجَّةٌ وَالْوُجْدَانُ
وَنَاقَتَاتُ الْأَيْلِ يَنْصُرُ فَاظُنْ
وَدَاعِيرٌ وَشَدٌّ فِي حُجُولِ
فَافْهَمِ عَنِّي قَهْرُ دِي الْبَرَاغَةِ
فَافْهَمِ مَعَانِي قَهْرُ صَانِ الْبَكْرَةِ
ثُمَّ عَزْرٌ فَافْهَمِ بَيَّانُ

فصل

وَالذَّوْدُ مَا فَوْقَ ثَلَاثِ رُلِيلٍ
مَخَاوِرُ الذَّوْدِ يَسْتَمِي حُرْمَةً
مَا جَاءَ وَالْحُرْمَةُ ثُمَّ الْعَكْرَةُ
فَقِيلَ مَا زَادَ عَلَى حُسْبَانَا
وَقِيلَ لَا بَأْسَ بِأَنْ يَزِيدَ
وَقِيلَ بَلْ هُوَ النُّطْبُخُ الْمَصْنَعُ
وَالْتَّمَايْنِ وَمَا كَانَا هَا
حَسْرَ مَيْثُنْ ثُمَّ قَالَ مَعْمَرُ

فصل

وَالْأَذْمُ بِنَصِّ خُلُصِّ الْأَعْيُنِ
وَالصُّبْبُ مَا تَغْلِبُ فِيهِ الشَّمْسُ
وَالْحُرَّانُ خَالِطَا السَّوَادِ
ثُمَّ الَّذِي بِنَاصَةِ مِثْلِ
عَلِيهِ وَالْحُورُ ذَوَاتُ الْعَبْرَةِ
ثُمَّ الْحُومُ الْوَرَقُ مِنْهَا طَيِّبٌ
وَلَكِنْ الْحُورُ يَكُونُ أَعْيُنُ رَا
وَقَدْ لَرَمَكَا التِّيَاقُ بَهْنَا
وَقِيلَ لِلصُّبْبِ مِنْهَا شَرْعِي
قَوْلُ نَبِيِّ عَيْسَى هُنَا مَعْمَرُ

فصل

شَرْعَةُ سَبْرٍ لِلْبَعِيرِ الْعَنْقُ
وَأَفْهَمُ مِنَ الشَّرْعِ لَدَى الشَّرْعِ
وَالرَّيْكَانُ مِثْلُهُ وَالْحَقْدُ
فِيهِ الْبَعِيرُ حَبِيبٌ وَالرَّبْعَةُ
وَمِثْلُهُ أَوْ ذُو نَدَمٍ الْبَيْدُ إِذَا

وَهُوَ إِلَى مَا فَوْقَ عَشْرِ لَيْصَلٍ
مَا لَمْ يَجْأَوْزْ أَرْبَعِينَ الْفَحْدَ
فِيهِ أَقَاوِيلُ لَهُمْ مَشْهُرَةٌ
وَلَوْ يَزِيدُ عَدَا عَلَيَّ سَعِينَا
مَا لَمْ يَتَوَافَ مَا يَدُ نَعْدِيدَا
وَالْعَرَجُ لِلتَّسْعِينَ مِنْهَا اسْمٌ
وَالْأَهْمِيْعِيُّ قَالَ بَلْ مَعْنَاهُ
بِمَاوِيَةٍ وَنِصْفُهَا يُقْتَبَرُ

بِنَاصَةِ فِيهِ أَخْرَازُ ثَوْبِ
وَالْحُرَّانُ مَا تَخْلُصُ مِنْهَا الْحَمْرَةُ
فَهِيَ بَلْفُ الرَّمَكِ قَدْ تَرَادُ
إِلَى السَّوَادِ أَوْ رَقِ مَقُولٍ
مُتَخَلِّطًا غَيْرُ تَهْمَا بِالْحَمْرَةِ
وَالْأَذْمُ وَالصُّبْبُ جِنَا الْجَبِ
وَجَلْدُ الْحُرِّ يَكُونُ أَظْهَرَا
وَقِيلَ لِلْحُرِّ إِذَا مِثْلُهَا صَبْرِي
وَحَصْرُ خَوَارِثَهَا بِالْعَزْرِي
فِي أَنْ عَمْرَاءَ التِّيَاقِ أَصْبَرُ

لَا تَدْرِي مِنْهُ الْعَنْقُ
تَقَارِبُ الْخَطْوِ مَعَ الْإِسْرَاعِ
وَالْحَقْدَانِ ثُمَّ سَبْرٌ بَعْدُ
أَشَدُّ عَدُوًّا لِلْعُقُلَاتِ الْمَشْرَعَةُ
وَالْوَضْعُ وَالرَّيْشُ وَالنَّجَاءُ

وَالنَّصْرُ

وَالنَّصْرُ وَالْإِرْقَالُ وَالنَّبْعِلُ
سَبْرٌ سَبْرٌ وَكَذَا الْخَوْبُ
وَالْحَدِيثُ وَالشَّبْتُ مَعَ الْعَيْشِ
وَالصَّبُّ بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْمَشْرِيقِ
يَاكُ لِمَا جَاءَ مِنْهُ لَا وَصَافٍ
لِلْحَيْلِ فِي الْمَسِيرِ وَالْإِصْنَافِ

الْحَجَرُ لِلْأَبَاثِ وَالْحِجَابَاتِ
سَمِ الْكُرْمِ الْمَسْرُجُ الْجَوَادَا
مِنْ الْمَعَارِجِ دُودٌ وَالْإِسْرَاعُ
كَذَلِكَ الْمَسْرُجُ وَالْمَسْرُجُ خَا
يُوصَفُ بِالْمُخْضِرِّ وَالْإِخْضَارُ
ثُمَّ الْكَثِيرُ الْجَزْأِي سَمِ الْجَزْأِ
وَيُطْلَقُ الْيَقُوبُ لِلْجَوَادِ
ثُمَّ الْمَعْدَاتُ لِحَرْبٍ مَقْرَبَةٍ
طَوِيلَةٌ ثُمَّ الْكَثِيرُ الْعَرُوفُ
وَنَاقَةُ دَاثُ سَيْلِ الْمَقْشَعَةِ

فصل

فَهْلِكَةُ الْحَيُولِ فَوْقَ الْعَنْقِ
وَالرَّكَدَانُ رَجْعُهَا بِالْجَا فِرِ
ثُمَّ أَصْطَرَامُ جَزْأِيهَا الْإِلَهَابُ
ثُمَّ الْخِنَافُ كَنُوبُهَا بِالْجَا فِرِ
وَجَشِيَّةُ مَا عَنِ يَدَيْهِ سَبْرٌ
وَالْمَانِيَةُ الرَّجْشِيَّةُ مِنْهَا الْأَبْرُ
وَهُوَ يَكُونُ فِي الْوَرَقِ وَفِي الْإِلِ
كَالضَّبْعِ إِنْ تَهَيَّأَ إِلَى الْعَضْدِ

وَالْمَلْعُ وَالرَّسِيلُ وَالذَّمِيلُ
وَالْوَحْدُ وَالْوَجِيْفُ وَالْوَجْدُ
وَالنَّصْبُ وَالرَّمْعُ مَعَ الرَّمْعِ
مِنْ الْجَنَاحِ الرَّمْعُ أَصْحَى اسْرَعَا
يَاكُ لِمَا جَاءَ مِنْهُ لَا وَصَافٍ
لِلْحَيْلِ فِي الْمَسِيرِ وَالْإِصْنَافِ

يَاكُ لِمَا جَاءَ مِنْهُ لَا وَصَافٍ
وَالطَّرْفُ أَصْدَاؤُهُمُ الْجَنَادَا
يُعْرَفُ بِالطَّرْفِ فِي السَّمَاعِ
وَمِثْلُهُ السَّابِجُ وَالْعَدَا
يُدْرَى إِلَى عَدُوِّهِ يَتَسَاوَرُ
وَأَنْ تَشَا أَطْلَقَ عَلَيْهِ الْعَزَا
وَالصَّافِنَاتُ فِي الْكَلَامِ الْهَادِي
عَمَلُهُ سَدِيدٌ وَالسَّلَاسَةُ
يُعْرَفُ بِالْهَضْبِ فَافْهَمْ مَرْثَنَ
وَأَنْ تَقْدَمَ قَرَسٌ فَمُسَيْفَةٌ

وَالصَّبْرُ كَالْوَشْيِ لَدَى الْحَقِّ
لِلْأَرْضِ كَالْتَقَرُّبِ عِنْدَ الْمَاهِرِ
فَأَجْعَلْ مِمَّا لَأَكْلُهُ صَوَابُ
تَهَيَّأَ إِلَى الْوَحْشِيِّ مِنْهُ فَاخْبِرْ
إِنْ سَبْرٌ بَصْدَهُ يَقْبَسِرُ
وَيَقْصُرُ بِأَيْمَنِ يَقْبَسِرُ
فَقَدْ خُشِفَ ذَا النُّوْزِ وَالْجَلِ
وَقِيلَ مَعْنَاهُ لِيُصْبِعِيهِ بِمَدِّ

وَجَاءَ بِالْأَوْسَيْنِ أَوْلَادَهُ جَمِيعَ هَذَا صِنِّ الْكَيْفَايَةِ

فَصَلَ
وَأَعْوَجَ فَعَلَّ بِنِي هَلَالٍ
مَقْدُوحًا كَمَا مَعَالِيَتُهَا
كَمَا كَمَا مَكْتُومٌ مَعَ الْغَرَابِ
وَكُلُّهُ قَدْ كَانَ وَالْغَرَابِ
هَذَا لَبْدٌ وَهُوَ مِنْ قَرَارَةٍ
وَأَنْتَبَ إِلَى مَيْتَابِ الْمَشْرِقِ

فَصَلَ
وَالْأَسْوَدُ الْعَرُوفُ مَعَالِيَتُهَا
يُوصَفُ بِالْكَثِيفِ وَالْأَشْمِ
ذُو الْكَثِيفِ حَمْرٌ وَالْأَوْرَدُ
أَذْهُمُ وَالْأَجْوَى لَدَى مَيْلٍ
فِي الْجَنَحِ حَمْرٌ وَالْبَهِيمُ الْمَضْبُوتُ
وَأَنْ يَكُنْ فِي وَجْهِهِ كَالْبَدْرِ
فَسَمِيحٌ الْأَشْرَجُ وَالْأَعْرُ
وَأَنْ عَمَّا الْبَيَاضِ عَلَيَا الْجَمَلَةِ
فَالْمُظْ وَأَنْ يَكُنْ بِالظُّهْرِ
وَأَنْ يَكُنْ بِالْبَطْنِ فَهُوَ أَنْبَطُ
وَأَنْ عَلَا أَرْبَعَهُ لَا يَصِلُ
وَأَنْ يَكُنْ يَخْتَصُّ بِالْبَدَنِ
وَأَنْ يَكُنْ يَخْتَصُّ بِالْأَيْدِي
تَقُولُ مِنْهُ دَا الْجَوَادُ أَرْجَلُ

فَصَلَ
وَقِطْعَةُ الْخَيْلِ تُسَمَّى رَعْلَةً
وَيُسَمَّى نَائِيكًا أَيْضًا مِثْلَهُ

بِجَمَاعَةٍ

جَمَاعَةُ الْخَيْلِ تُسَمَّى مَغْبَا
كَذَلِكَ الْمَشْرِقُ الْقَبْلُ
وَالْجَيْشُ كَالْجَيْشِ وَالْجَيْشُ
وَالْجَيْشُ فِي السَّيَاحَةِ عَشْرَةٌ
فَالْأَوَّلُ السَّابِقُ وَالْجَيْشُ
ثُمَّ الْمَلِي تَالِثٌ وَالتَّالِثُ
وَبَعْدَهُ الْمَرْجُوحُ بَابُ خَامِسًا
ثُمَّ الْجَيْشُ السَّابِقُ الْمَوْجُودُ
فِيهَا وَلَكِنْ تَابِعًا وَالْعَاشِرُ
وَالْقَبْلُ الْوَاحِدُ فِي الْآخِرِ

بَابُ الْمَخْتَصِّ بِالْمَغْبَا
وَيُشْرَحُ مَا فِيهَا مِنَ الْأَخْيَارِ

وَصِفَةُ الْحَرْبِ الرَّغَا وَالْمَغْطَا
مِنْهَا مَوَاضِعُ الْقِتَالِ الْمَارِ
كَذَاكَ أَيْضًا حَوْمَةُ الْقِتَالِ
هِيَ الَّتِي مِنْ بَابِ الْجِهَابِ
وَوَقْعَةُ عَصْمَةٍ مُنْفَعَةٍ
وَتَقْصُرُ الْقَهْمَاءُ وَأَنْ شَبَّتَ أَمْدُ
كَذَلِكَ الْقَسْدُ وَالْقَتْلُ مَعًا
كَذَلِكَ الْقَطْلُ ثُمَّ الْعَتِيرُ
وَالْمَصْعُ صَرْبُ الشَّيْءِ وَالْمَصَاعُ
وَالدَّعْسُ طَعْنُ الرُّجْمِ وَالْمَدَاعِصَةُ
وَالْوَحْضُ طَعْنُ الْأَجْيَفِ قَاعِلُ

فَصَلَ
وَمَا لِي لَهْ مِنْ الْأَسَا مِي

أَنْ جُمِعَتْ لَهَا تَطْلُبًا
عَلَى الْكُتَابِ الْعِظَامِ يُطْلَقُ
مِنْ لَفْظِهِ الْجَيْشُ الْعَظِيمُ يُعْتَدُ
أَسْمَاءُ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ بِشَهْرَةٍ
بِاسْمِهِ وَبَعْدَهُ الْمَصْلُوحُ
رَابِعُهَا مِنْ غَيْرِ مَا اشْكَا لِي
وَالْعَاطِفُ الَّذِي يَحْيِي سَادِسًا
ثَامِنُهَا ثُمَّ اللَّطِيمُ يَدْخُلُ
هُوَ الشُّكَيْتُ وَهُوَ مِنْهَا الْآخِرُ
فَافْهَمْ فَهَمْ النُّطْلُ الْحَبِيرُ

مِنْهَا الرَّجْمُ مَعَارِكُ يَنْتَهِي
وَمَا قَطُّ أَيْضًا لَدَاكَ يُطْلَقُ
وَالْعَارَةُ الشُّعْرَاءُ فِي الْمَنَالِ
يَا أَيُّهَا السَّابِقُ عَنْهَا تَابِتُ
يَحْيِي الْأَعْرَابُ بِالْمَنْطِ الْمَكْمَةِ
وَالْمَرْجُ مِثْلُ الْإِخْلَاطِ فَاهْتَدِ
وَالرُّجْمُ الْعِبَارَةُ فِيهَا وَضَعَا
وَالنَّقْعُ وَالْعَجَاجُ فَيَا يَوْشُرُ
يَقْضِي بِهِ لَدَاكَ الشَّمَاعُ
تَشَقُّ مِنْهُ عِنْدَ ذِي الْمَقَابِلَةِ
وَيَأْفِدُ الطَّعْنُ الْغَمُوسُ فَافْهَمْ

السيف منه المهر والتضيب
والقاطع الجزار ثم المقص
وقاصب ومخدم هذا مر
مضمم والماض في الضريبة
ثم الذي لا ينبي الضمام
مما ليس بالماضي ودوا الأثار
في منه الحرور والمنقش
والمقصم المعثر الحد ود
شربة لا منه مذ كثر
وقل هو الأصيل والأبريق
وسم ما كان قصيرا مشملا
والهند وإن معا والمشرق
كذلك الهندى والمهند
وقاطع العظم هو العضاد

فصل

ودو الصناعات منه الخشب
والعضب الحسام ثم المحصل
ومابه تنقطع العظام مر
بها الرنوب فاعتمد بقرينة
ثم الدكان بعد والكهام
يدعى مما تور ودوا النصار
أيضا لهذا المعنى حين يذكر
وما عدا من ذكر الحديد
من عمل الحن على ما يذكر
وهو الذي لم يند برى
وما عدا في جوف سوط مغولا
كلاهما قد نسبوه فاعرف
وقاطع الأشجار منها معضد
بمنه فيه هنا سراد

وطبة كذلك والبريد
إن أطلق الدباب منه يعرف
مغرب ومثله الطرايب
كل معنى واحد بعرض
كلباه وسنارة فيما تنك
فاحفظ معا لأغاريا عن الغلط

فصل لما يخص الزماح
من كل حاث عن النجاج

ودننه وسنهر وقصص
إلى جميعها الزماح تنسب
وتبرر والخط ثم راعب
والرمنع فيما استعمله العرب

ودننه وسنهر وقصص
إلى جميعها الزماح تنسب

مشف وأسهر وعاسك
والصعدة النشاء والمزراق
من كل مشرع الحديد الأسك
لكنه الكريبي المراتب
وحربة وآله ونزك
ثم الوشج شجر المراتب
كالرمنع في المعنى لها شيان
قد رددنا عن المرنج إلى
ثم إلى النصيب في العاني
لج وبقية نسي السافله
والنصل في الكين والشمع
والقذخ عود الشمع والفضل
مداخل النصول في النهام
والقذذ الرنش وقيل رصاف
والسيرة المرماة وهو ما صغر
من النهام موقها والمخلد
والنصل رب الطول والعرض
وأفهم من الجباب حين يذكر
يعلم الرمنع به الصبيبا
ومثله الجناح والطويلا
كنانة ووقصة جفير
بكل لفظ نحو معنى الآخر

فصل لما يخص الأبدان

من كل مشر وحة المعاني

النثرة الذرع كذا كالتدك
ولامة أيضا لها شتيان

وميد عس ومارن وذابل
رمنع خفيف قادر والدقار
سيان فيه ميدعس ومنصل
وقد أتى أسلة اللسان
مجد معنومها أذ يدرك
والخرص مجموعا على خرصان
والغلب الداجل في التبان
تعلبه العايل فيما بقلا
موتنا وأسفل العسالى
فاحفظ معا في أفهم حاصلة
والشيف اللحد بدفما وضعها
والرثن الأراط عند الكل
واحد هار عطا بلا إنهام
لما على الرعط له النفاف
من النهام ثم مدخل الوتر
نصل عربص قد رواه النقلة
سماه بالمشقص من قد وضعها
سهما صغيرا رأسه مدور
بالثاء أيضا قد أتى مرويا
أفهم من المرنج معا قيدا
وجعبة وقمرن شير
فأفهمه فهم ذي الذكاء وأخبر

منع

صفاتها الدلاض والمبرودة
مادته خضاصة معدولة
جميعها في صفة الأبدان
جماعة من الذروع الخكة
وانت الخطة أو شلوق
واللب الذروع من خلود
ومنه قيل يلب للذرف
وأفهم ما من الذروع متهما
قولهم الجزاء والجراب
وبضه الحديد والنعام
وقوس البيضاء أعلاها إذا
والزرد المشج قد الرأس

باب المختص بالصباع
كالأسد والذباب والضباع

وعنيس قسوة هزبر
اسامة ساعدة فراصة
كذلك الضرع ثم الصبغ
كذلك الهزما أما الشباك
قد جاء موضوعا ولا للأسد
والعيل والغرب والجرن
وبيشة وحلية والجنين
كذلك عفرين وترج والشري
ثم التبتى والسبتاة الممر
والذيت من انما به العلس
دواله واليلق والبرجان

والزغف من صفاتها المعدولة
سابعة موضوعة مقولة
مختلفات اللفظ والمعان
الى شلوق شلوا وخطبة
نوع الذروع واتبع تحقيق
بما يتات كسر من جديد
وأصله الجلد كذا الحقيق
سعت لفظه القير اما
فاتها القير في الصواب
تريكة في جيد الكلام
كانت من الجديد وقيل
يعرف بالغير عند الناس

جدهما للأسد انت قادر
جاءت جميعها للأسود القايضة
وأيا البربان ثم العنصر
والشبع والحضر فهذا الدل
نبوة في الوضع للآتي ورده
مواضع الآت بها كون
خفيفه وعانة عرس
كذلك الحان ابقاد كرا
وما جران واقدام شمس
ونهم والسيدهم الاطلس
والطلد والطلد كشيدهار

والارلق والفلوق والعليت
وأوس والولاس والارلق
والعوس للذيت ايضا ورده
إذا الى من صبيح وذيت
يقيم ان ثيت أو جيتل
وام عمر ويا م عامبر
ومثله عزما أو جمار
والغلمان ذكر العال
نعله مفهوم من رمله
وحزرموحد الحزرا
والرته القزدة والقزديها
وولد الثعلب يسمى ثعلبا
وولد الضبع يسمى فرعلا
وولد الأرنب يسمى خرنقا
وولد الرث يسمى كسبا
والدرص والخنوص في البعير

باب المختص بالطيبا
انواعها والوصف والاسماء

والطبا عند شمس اسما
نالا عفر الأهنع ثم الآت
حص البياض ضد لا طهره
وقصر العنق مع البطا من
والصد مئة تلغ والصبر
والرهم طلي دوايتا من خلصا
تال فيها انها صان الطبا

جميعها في صفة من الذيت
وأزح للذيت يابى الكلك
الستع والذخ جميعا للولد
والضبع اذ عها بلا شرب
وام خنور وام عتيل
كذلك العيلام مع حضار
وعارها يعرف بالوجار
عكرشة التي من الاراب
بضه النار وند الثبله
لواحد الارانب الذكر ان
يكفي وقته انت ايضا لها
وهجرنا ايضا على ما قيل لا
وولد القزدي يسمى قزدي لا
ود غفل على ان قيل اطلعا
جصيص لولد البورسما
لولد القان والخنير يسر

العفر من الأدم والارام
باطا امية العنق والقولم
اذ طهره حص لون النمر
هو الذي يمنع الطبي عن
ان يغلو النبا من بعض الحرة
والرمل ما واه به خضصا
الكان جوما لا يسر اطيبا

وَجَعَلُوا إِلَى الطَّيِّبِ الْأَذْمَا
وَعَدُوَهَا أَسْرَعَ وَالْمَعْيَا
وَجَعَلُوا يَأْتِي عَلَى الْأَذْمَا
وَالْبَرْبِ لِلْفَيْطِيعِ مِنْ طَبَا
وَالْأَجَلِ يَرْبُ لِلطَّيِّبِ وَالْبَقَرِ
وَالْحَيْثُ وَالسَّادِرُ وَالْعَنْوَرِ

مَصْدَرُ مَا يَخْتَصُّ بِحَقِّهِ الْبَقَرِ
مِنْ الْأَسْمَاءِ وَالْعَصِيْبُ وَالنَّصْرُ

وَالْأَجَلُ وَالزَّيْبُ كَالصُّوَارِ
ثُمَّ اللَّائِي لِلتَّوَرِ وَالسَّالَةِ
بَعْضُهُمْ فَيَخُصُّ بِالْأَنْثَى اللَّائِي
عُظْلَةُ هِيَ اللَّبُونُ فِي الْبَقَرِ
لِذَا السُّوْبُ وَالْمَيْبُ وَاللَّهْنُ
ثُمَّ الْأَرَاخُ لِلْفَيْتَابِ وَسَرْدُ
بِالْفَرْ وَالْحَرْجُ ثُمَّ الْفَرْجُ
كَذَا كَعِيقُ وَحَيْثُ يَخْصُرُ
أَزْوِيَّةُ أَنْثَى مِنَ الْأَوْعَالِ
وَجَعَلَهَا أَرْوِي بِالْقِيَابِ
وَوَاحِدُ الْأَوْعَالِ يَسْتَبِي بِالْوَعَالِ

بَابُ حَيْثُ الْوَحْشِ وَهِيَ الْعَانَةُ
وَالْجَمْعُ عَوْنٌ قَاتِلُهُمْ الْأَيْتَانَةُ

يُقَالُ لَهَا الْمَسْجَلُ لِحَيْثُ أَخَذَرُ
فَذَكَرَتْ أَوْلَادَهُ مَا لَعَرَبُ
كَأَنَّ حَارِثَ بْنَ عَبْدِ الْعِيسَى
وَالْأَمْرُ الْأَبْيَضُ فَيَا وَصِيَّةُ

وَأَفْهَمُ مِنَ الْحَابِ غَلِيظُ الْحَبْرِ
مِنْ الْأَبَاكَ وَاللَّيْلُ الْحَبَابُ
بِحَابِضٍ وَالتَّوَلَّى الْحَبْرُ وَفِي

بَابُ الْأَصْنَافِ النَّعَامُ يُعْتَدُ
وَذِكْرُ أَشْيَاءَ بِهَا يَنْفَعُ

جَمَاعَةُ النَّعَامِ فِي الْمَنَاسِ
وَالذِّكْرُ الطَّيِّبُ ثُمَّ الْهَيْتُ
كَذَا بَكَ الْبَيْتُ وَالْبَيْتُ
وَحَاضِبٌ مِنَ الْمَرْبِيعِ أَحْمَرُ
بَعْرُ أَيْ صَاحٍ وَمَا لَوْاعَارًا
وَذَلِكَ بَدَلُ لَوْرَهَا عِرَارُ
وَمَوْضِعُ لَبِيضِهَا أَدْحَمُ

بَابُ مَا يَخْتَصُّ بِالطَّيِّبِ
مِنْ النَّصِيحِ الْمَيْبُ الْمَانُورُ

الْمَرْجُحُ النَّسْرُفُ عِظْمُ
وَاحِدُ أَفْرَاخِ الْجَمَامِ جَوْرُكُ
كَذَا الْعَطَابِيُّ وَالْعَنْبَابُ
وَهِيَ الْحِدَارِيَّةُ وَالْفَقْعَاءُ
وَرَمَا قَالُوا لَهَا سَخْرَاءُ
فَرَجُ الْعَنْبَابِ ضَرْمٌ وَالثَّيْمُ
ثُمَّ أَحْمَرُ الْفَطَامِ الْعَطَابُ
عَطَابَةٌ مُفْرَدٌ الْعَطَابُ
وَالْمَوْدُ الْقَطَاةُ ثُمَّ الضَّلَطَةُ
عِصْرَمَةٌ وَاحِدُ الْجَمَامِ
حُرٌّ عَلَى فَرَجِ الْجَمَامِ جَارِي

وَأَفْهَمُ

ثم دوات الطوق كالقراخ
دواجن أو من دواب السر
والأصمعي عنده الحمام
وعكس هذا فداي الكياي
والعزير من يد بحر العرب
وإن تشا قل شيخ العرب
والعزير فان الذي والعزير
والصرد المشووم بالواو ذي
وقد ان انصاعك الأخط
والشعر العصفور ثم البلبل
ذكر رقا واحد يعقوب
أطول من جرادة في التدر
والسلك اليعقوب السلك
ثم ذكر البوم والنسار
وذكر الجاربان الحرب
والفرخ منها بالنهار قد ذي
ثم الغرائب طيور الماء
وجا عزير في جمعه قد سمع
وطاير يعرف بالمتكاس
وذكر الدراج حيث طار
لظهير عن ريشه يزل
وطاير بر دوان العصافير الوصغ
وبس الشال كسر للسر سور
والطائر الذي اسمه سوط
تخرج في جنوبه دلاها

والورشان والمقطان كانت
فلنظرة الحمام فيها تجرى
دواجن وعزيرها الحمام
ما في الكتاب عن هذا الرأي
مهملة هذا هو البصواب
كذلك التعيب والنقاب
هو الحديث مثله العزير
وأخذ من الشفران في
تراه مشووم ما لديها العرب
هو الكعبت فاعلم والجمل
وطاير بر دواجن يعقوب
ثم الجاربان الصمير
من الامايات لها مخربك
والهام والصدى لها الجاد
والجمع خربان حكاة العرب
والتيك فرخ الكروان فاسم
جماع عزيرين بالامير
عزيرين في جمعه قد سمع
يكن في الروض من المكار
ويشبه جماعة سبكات
للشبه القطر فلا يتك
وفي طيور الليل كالهام الضو
وهو صغير يشبه العصفور
وجا ايضا في شبه سوط
كذلك من شجرة علاها

ثم خناس الطير بالبعثات
ثم جناح طائر سبطا
قوايم واربع منامك
ثم الخوافي بعد لها الأباهر
عزير ثم صاحب البصباح
عزيرة شعر العفان لا سد
واقف من العنصر فتور البيض
وقولهم قد أضفت الحمامة
أي يصنها أو ما وهاد انتفع

باب اسما الجمل والحمراد
وجسر ايا الارض كالقرا

الثوب والذير معا والحشر
وملك الجمل هو البعير
وسم بالسر وجراد اذ صغر
ثم اذ اماج هو العو عا
فيند ويسمى بعد اذ كونا
واحد لها خيانة والطرف
وام عوف كنية الجرادة
من لفظ البرجل ومنه بقر
ثم الصدى تشبهه الجراد
وذكر الجراد نسي غنطبا
والافعوان ذكر الافاعي
والام والنصار والسيطان
والعصيب والجنات والحيات
كذلك ان من جمل والا صله

ينتهي في لغاته الثلاث
ثم الجناح اربع اغصان
واربع كلالها صراحت
فوعة الكلال من يعسير
يزي الكلال في اخر الجناح
والدينك وهو العزير فمادور
والعزير العشر تحت القيص
واضفت المساء والعمامة
ومثله الساعر اضفي فاسمع

جماعة الجمل بها تنهمر
والاوب للجمل والوثوب
ثم دبا بصير فيما مذ كسر
هذا وأخلاق الوري سوا
ثم اذ انحطط الحنات
في الشعر قد جالذ الوصف
وقطعة الجراد مستفاد
مضرب في الحر وهو الجند
لدمع الصرار كك ثور د
ذكر الحنات شري خطبا
والجند انهما من الشجاع
والصل والارقم والندبات
الكل في المعنى له اقرب
واخلف اسما لها يحصل

والعقارب ذكر العقارب
واللبن والوكع معاً والابز
والنخز ثم النهمس الحيات
والجدة الشمر من العقارب
والنهمس البعوض اما النهمس
ثم الصغير في الدباب
والذباب الصغار التمل
والعسل الفراز والبرامز
فقامه واحدها الصغير
وتعده الفراز ثم الحامه
بالعين والظلم واما التمل
والنهمس صياد الذباب فاعتل
كما الورع العطا لا تاكل الكبر
يعتريه جعده حشر الحب
والظربان واحده الظربان
دويبه قد صير نواها المنك
والشقد قاغم ولد الحريه
وشحه الارض هي الاسروع
قد شتهو كما يا صابع النسا
والشرقة الوارد فيهما المنك
ينبى لها نبياتاً جسيما
ثم العرش قد ان بالقصير
والخنة مثل الهن وكلف الخنة
والنسر ان تغطها البرزوع
واحدة حشر والشبههم

والسندع العرش عند العرب
كاللذع للعنبر ياتي قادر
والشيط كما لعن لقايد يات
خذ رنق لذكر العناكب
فهو ذباب ازرق والوعش
والخاربان لا رنم الاغشاب
ويطه المازن فاحطه نمل
ثم صغاره فهو القمامه
جساده من بعد يصير
ثم يصير بعد دامت سبه
فالتسنيه بالفراد يترك
من العناكب النصار الارجل
حزبان ام حشر كذكر
والخارش الصايد للصاب
واحد الظربان لا ارباب
في القسول الش الذي ياكل
والعطر قوط ذكر العطره
ينبى النسا ايضا لقايد صوع
ظولا ولو نابتها وملسا
دويبه يحسن منها العنك
كهيئه النسا ومن صغارا منقا
لذاته كالخفسه فاذا
في الوزن والمعنى كلف الخنة
والصيت والقارة ذا الجمع
لذكر العنكب اما العنكب

فانه لذكر العنكب السلاخه
والوزن كالشعر ثم الصن
من احد الحشوك والشحوم
ودكر الصن هو الحشوك
ينهما والقارة الصن
خلد دخلد داودا والدلك
والصنون الهرة والبرص

والرنق للعنكب منها فاف
بوك له وبتنص صيت ملك
منه الكس والصدع العلوم
وقيل شتان بقل البرز
ربانة والقارة العنكب
للشفا العنكب منها تنك
مرادف الشحوب ثم النيس

باب نحو الارض والقباه
وقل ماعده من الصن

وكل ارض ليس فيها ماء
التيه والمهيه والتيه
والشفت والدلاء ثم السنب
ثم ملا ومنيلع حرمه
بريه والني والسوا
جنيه والخالى عن النساب
كذلك المرمه والموا
كذلك النما ثم السنب
كالعرقه وكذا السنب
والشبه والمقدم والرهه
والني والفضاء والخره
والنبي والميل لمد البصر
والشبه والشمالي بالصفيف
والقاع والصفيف والقيفا
والحش والباطن العارض
والطبع الوادي مع الباطن

مقاره جات لها الشما
والدرو والدوي واليه
كلا الا شير وث حكا العرب
كذا النحوم والصن
والقفر ثم المرس والحلاه
والماء في مروي الثقاب
والهوجل الخالي عن الاغلام
فكلا عن كل شيء يؤنس
وقال الارض التي تنسج
والخرق والشيخ والخوفه
وهو وان وكذا السوا
من كل ارض مخرن وحتر
والنبت والصفيف الخ ايضا اعرف
والصفيفان مثله سوا
كل نعي الطين ناهض
نظن له وهو منبك الماء

فانه لذكر

وَالْجَبَلُ لِلرَّوَادِي هُوَ الْمُنْعَطِفُ
وَجَلَمْنَا الرَّوَادِي هِيَ مَا جَزَاةُ
كَذَلِكَ الْبَعُثُوطُ وَالْبَرَارَةُ
أَتَا غَلِظَ الْأَرْضَ فَالْجَبَلُ يَسُرُّ
كَذَلِكَ الْجَزَانُ وَالْبَرَارَةُ
وَجَاءَ مِنْ أَسْمَاءِ بِهَا الْحَوَامِيَّةُ
وَقِيلَ فِي صُلْبِ الْمَكَارِ قَدْ قَدْ
وَجَزَاةُ تَخْتَلُجُ بِالْجَبَلِ رَأْسُ
وَلَا بَدَا وَلَوِيَّةُ وَتَوْبَةُ
طَبَنَ وَاجْتَارَ بِهَا الرَّمَالُ
فِيهَا هِيَ الْأَبْرَقُ وَالْبَرَقَا
لِلْأَرْضِ صُلْبَةٍ وَالْمَقَرَّةُ
وَالْأَرْضُ مَحَالِجُوبُ وَالْجَدَالَةُ

وَالْأَرْضُ تَبَنُ الْجَبَلِ كَيْفَ تَنْتَفِثُ
سِرَّةً أَفْضَلُ مَا تَحْتَوَى
وَبَعُثُوطُ فِي اللُّغَةِ الْمَحْسَنَةُ
أَجْزَلُ فِي جَمْعِهِ يَحْسَنُ
وَالْجَزَانُ فِي أَسْمَاءِهَا سَوَاءُ
فَلَحْظُ مَعَالَا وَاصِحُ الْأَبَانَةُ
كَذَلِكَ الْمَعْرَاةُ الْقَرْدُ
أَرْضُ عَدَتْ مَسْرُودَةً بِالْأَجَارِ
نَاسِكُ فِي أَسْمَاءِ بِهَا مَحْسُودَةٌ
تَحْطَلُطَاتُ أَرْضُهَا بَعَالُ
ثُمَّ الْأَبَادِيَّةُ بِهِ بِحَسَابِ
فِي أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ لَيْسَ يُوْجَدُ
وَوَحْدَهُمَا الْأَدِيمُ لَا مَحَالَةَ

بَابُ الدِّيَجَاءِ عَنِ الْأَعْرَابِ
مُخَصَّصًا بِالرَّمْلِ وَالتُّرَابِ

مَعْنَى الصَّعِيدِ وَالتُّرَابِ
وَجَاءَ تَبَرُّابُ وَتَرَبُّ وَتَرَبُّ
وَالْتَرَبَةُ الرِّخْوَةُ وَالتَّوْعَاءُ
أَمَّا الْعَبَارَةُ فَهِيَ الْعُثَارُ
وَالنَّالُ مِنْ رَقْلٍ هُوَ الْكَيْبُ
وَرَمْلَةٌ لَا تَشْتَبِهُ الْجَبَلُ عَالِمٌ
وَعَقْدَةُ الرَّمْلِ هِيَ الْمَيْلَةُ
لَيْتَهُ وَالْجَبَلُ مَا اسْتَطَالَ
وَالرَّمْلُ ذُو اللَّيْنِ هُوَ الرِّغَامُ
أَمَّا الْهَيَامُ مَا يَسِيلُ لَيْسَ

كَذَلِكَ الدَّقْعَا وَالتُّورَابُ
وَرَمْلَةٌ يَزِيدُ وَيَنْقُصُ
بِالْمَدِّ فِي الْمَعْنَى هِيَ السَّوَاءُ
وَقِيلَ بَلْ مَوْضِعُهُ الدُّحَاتُ
وَكُلُّ مَجْمُوعٍ هُوَ الْمَكْشُوفُ
إِذَا عُدَّتْ وَهِيَ لَهَا اسْتِوَاءُ
بَلْ صَحَّحَتْ وَرَمْلَةٌ وَرَمْلَةٌ
مِنْ الرَّمَالِ فَافْهَمِ الْمَعَالَا
وَالْتُّرَابُ قَالَهُ أَقْوَامٌ
وَرَقْلَةٌ مِنْ رَمْلَةٍ يَغْنَسَا

وَالْوَعْرُ

وَالْوَعْرُ مَا يَغْنَسُ فِيهِ الْأَرْضُ
لِيَرْمِلَهُ عَظِيمَةً وَالتُّرَابُ
مُنْقَطِعُ الرَّمْلِ الْيَلْوِي ثُمَّ اللَّيْبُ
فَارَنْ يَزِيدُ شَيْئًا بِالْعَبْدِ أَبِ
فَارَنْ يَزِيدُ شَيْئًا قَدْ كَالِ الْعَوَكَلِ
فَأَنْدَ لِمُعْظَمِ الرَّمَالِ
وَالدَّعْضُ مِنْهُ فَطَعَةُ نَدَارُ
الْبَيْدُ بِالْبَعْرِجِ ثُمَّ الْعَيْبُ
وَرَمْلَةٌ لَشَيْءٍ الْأَشْجَارِ
تَحْمِلُهُ وَالْعَاقِرُ الْعَظِيمُ
وَمُعْظَمُ الرَّمْلِ الَّذِي يَنْقَطِعُ
وَعَتَعَتْ طَهْرُ الْكَيْبِ الشَّهْرُ

بَابُ لَمَّا جَاءَ مِنْ الْمَدَائِلِ
يَخْتَصُّ بِالْأَجَارِ وَالْجَبَالِ

الْقُودُ وَالْقُودُ مَعَالِ الْعَبَالِ
وَقَدْ تَشَبَّهَ شَيْئًا وَشَيْئًا
وَالْتَّعْبُ بِالْعُسْرِ طَرَفُ الْجَبَلِ
ثُمَّ رُؤُوسُ الْجَبَلِ التَّعَابُ
شَعْبَةٌ أَنْصَا وَلَقَطُ الْأَخْبِ
وَجَاءَ طَا الشَّعَابُ فِيهَا وَضِعَا
وَالرَّمْلُ أَنْبَتُ الْجَبَلِ الْمُتَقَدِّمُ
وَالرَّمْلُ ثُمَّ الْجَبَلُ حَرُّ الْجَبَلِ
وَكُلُّ أَصْلٍ لِلْجَبَالِ جَسْرُ
عُرْمَرُ مَعْنُومَةٌ أَغْلُ الْمَيَالِ
وَالشَّعْبَةُ الْمَعْنُومَةُ مِنْهُ مَا غَلَا

سَهْلَةٌ وَوَعْرًا وَالْعَوَكَلُ
بِهَا التَّائِبُ لَمْ يَكُنْ
مَا رَوْقٌ مِنْهُ وَلَهُ أَوَّلُ الرُّتَبِ
وَبَعْدَهُ التَّنْقِطُ الَّذِي الْأَعْرَابُ
ثُمَّ الْكَيْبُ ثُمَّ قُلُوعُ الْعَقْدِ
فَأَجْعَلُهُ فِي آخِرِ ذِي الْأَحْوَالِ
وَالْجَبَلُ لِلرَّمْلِ الَّذِي يَنْتَشِرُ
وَعَالِكُ رَمْلٍ لَهُ تَعْتَدُ
هَذِيكَةُ وَفَقُولًا أَنْكَارِ
مِنْ كُلِّ رَمْلٍ يَنْتَشِرُ مَعْدُومٌ
عَنْهُ يَنْتَشِرُ بِالضَّرْمِ فَاسْتَعِ
فَقِيلَ طَرَا الْأَسْمَاءُ الرَّمْلِ

وَالْبَادِخُ السَّامِيُّ الطَّوِيلُ الْمُعْتَلُ
وَالْبَيْتُ الْأَعْلَى أَيْ مُطَابِقًا
يَزِيدُ شَيْئًا قَدْ أَوْفَقَ الْمَثَلُ
وَالْوَجْدُ الشَّعْبَةُ وَالشَّعَابُ
الْمَعْنَى الْعَظِيمُ عِنْدَ الْعَرَبِ
لَقَطُهُ شَيْئًا وَشَيْئًا مَعَا
فَقَدْ رُغْوَةٌ وَرَمْلَةٌ فَافْهَمِ
وَجَيْدَةٌ عَقْدَةٌ مِنْ رَمْلٍ الْوَعْلُ
وَبَعْدَهُ الْأَسْمَاءُ مَعْنُومَةٌ فَادْرِكْ
وَلَكِنْ الْخَصِيصُ مِنْهُ مَا تَحْتَلُّ
مِنْ جَبَلٍ عَنْ سَفْحِهِ مُسْتَقْبِرٌ

وَالشَّيْءُ النَّارُ مِنْ أَصْلِ الْجِبَالِ
وَالْأَطْلُوعُ الْمَصَابِ مِنْ غَيْرِ غُلْظٍ
وَالْأَكْمُ الْوَالِدُ مِنْهَا أَكْمَةٌ
وَالْأَكْمُ الْمَخْلُوعُ لَهُ أَكْمَارُ
وَالظَّرَبُ الْمَجْنُوعُ بِالظَّرَابِ
وَجَوْهَةٌ جَمَاعَتُهَا جَبَابُ
وَالْتَفُّ مَجْنُوعًا عَلَى قَنَافٍ
ثُمَّ الشَّيْءُ يَظْهَرُ الْعَتَايُ
وَالْقَارُ وَالْقَانَةُ ثَمَّ الْعُورُ
وَالشَّرَادُ كَرُّ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ
وَدَرْزَةٌ وَفَتْةٌ وَفَتْةٌ
مُزْنَعٌ الْأَرْضُ الْغُلْبَةُ بِالضَّدِّ
مُزْنَعَاتٌ عَنْ شَيْئٍ السَّيْلُ
وَفِي الْمَنَازِلَةِ الصَّوْنُ لِكَلَامٍ
وَارْمُ وَاحِدٌ هَا وَابْتِخَافُ
جِجَارَةُ النَّارِ هِيَ الصُّوْنُ
وَالصُّوْنُ الْمُسَبَّرُ وَالْأَمَانُ
مَا لَيْسَ بِالسُّلْبِ مِنْ سِلَاحٍ
وَالْمُرُورُ بَرَأً مِنَ الْأَجْحَارِ
وَرِجْوَةٌ دَابَّةٌ بَنَاءٌ بِصَرْفَةٍ
كَذَلِكَ الصُّوْرَانُ وَالصُّوْرَانُ
ثُمَّ الْخَافُ هِيَ جَمْعُ خَفَةٍ
بِأَكْبَدٍ يُعْتَرِضُ بِهَذَا السُّنْدُ
مِنْ الْأَجْحَارِ وَالْأَجْحَارِ

مِنْ تَمَعَاتٍ عَنْ تَمَعَةٍ الَّتِي لَا تَسْقُلُ
عَلَى حَيَالٍ فَوْقَ أَرْضٍ تَبْسِطُ
وَهَصْبَةٌ مِنْ لَفْظِهَا مَشْفُوهَةٌ
ثُمَّ الْأَكْمُ ثَمَّتِ الْأَكْمَارُ
مَوْضُوعَةٌ صَعْبَةٌ الرَّوَايُ
لِجَعْلِ الْأَرْضِ بِهَا جَبَابُ
مُزْنَعٌ الْأَرْضُ بِالْأَجْلَافِ
وَرِجْوَةٌ لِوَاحِدٍ الرَّوَايُ
رَابِعَةٌ أَوْ جَبَلٌ صَعْبٌ
كَذَلِكَ السَّاعُ مِمَّا قَدْ وَضِعَ
وَقَدْ وَجَدَ مَعْنَاهُ هَذِهِ
ثُمَّ وَالرَّيُّ عَجَازُ الْأَسَدِ
فَافْتَمَ بِهَذَا السُّنْدِ الْمُنَالُ
مِنْ الْحَجَرِ كَذَلِكَ الْأَوَاثِمُ
جَحَانَةٌ يَنْصُرُ فَاوً ثَلَاثُ
وَمَا لَهَا عَدُوٌّ هِيَ الظَّرَابُ
صَحْبٌ مِنَ الْأَجْحَارِ وَالْكَدَانُ
ثُمَّ أَجْحَارُ بِلَا إِيَّاهَا
يَنْصُرُ لَهَا صِلَاحٌ قَدْ خَالَجَ النَّارُ
وَقَدْ أَيْ الْجِلْدُ مِثْلُ الصُّوْرَةِ
مَعَ الصُّوْرَةِ كُلِّهَا سَوَاءٌ
عَرِضَةٌ رَفِيعَةٌ وَالسُّنْدُ
بِحَجَرِ الْأَقْدَامِ مَوْضُوعَةٌ
بِغَيْرِ لَيْسَ لَيْسَ الْأَجْحَارُ
بَابُ لَا سَمَاءَ صَوْنُ الْأَتْنَةِ

وَعَلَى مَا أَشْبَهَهَا كَالْأَخْبَةِ

الْمَنْزِلُ الرَّيْعُ لَهُ قَدْ وَضَعُوا
وَمَوْضِعُ أَهْلُوهُ فِيهِ كَانُوا
فَافْتَمَ بِهَذَا السُّنْدِ وَالْجَسْوَةُ
بَيْتٌ مِنَ الشُّرُوفِ أَوِ الْأَوْتَارِ
وَسَمَّيْتُ الشَّعْرَ بِالْمُطْلَكِ
وَسَمَّيْتُ الظَّرَابَ بَيْتَ الْأَدَمِ
وَالْطَّلُوعُ الشَّاحِصُ بِالذَّيَارِ
وَالْأَرْضُ مِثْلُ الْبَغْرِ وَالرَّمَادِ
وَالْأَشْيُ مَا مَعْنَى مِنَ الرَّمَادِ
وَالنَّوَى مَا اخْلَطَ بِالْجَبَابِ
وَالْمَوْضِعُ الْحَالِي عَنْ الْبَيْتِ
بِعَرَصَةٍ يَسْمَى عَرَصَةُ الدَّارِ
وَالْأَرْضُ وَالصُّوْنُ وَالذَّيَارُ
وَقَاعَةٌ دَابَّةٌ تَقَاعُجَةٌ
وَوَسْطُ الدَّارِ قَوْالُ الْجَبَابِ
وَالْقَرْجُ جَاءَ لِلْبَيْتِ الْمُرْتَفِعِ
أَمَامَ بَيْتٍ وَالْوَصِيدُ الْبَابُ
مِنْ لَفْظَةِ الْوَصِيدِ الْمَعْنَى اخْتَدَ
وَالْقَدْرُ الْقَصْرُ كَذَلِكَ الْجَزْءُ
وَجَاءَ لِلْعَرَفَةِ أَيْضًا مَشْرُوبَةٌ
ثُمَّ الْمُسْتَدُ الْبِنَاءُ الْعَالِي
بِالسُّنْدِ أَيْ بِالْجَبَابِ وَهُوَ النُّورَةُ
الْعَلِيَّةُ وَالصَّارِدُ وَالْجَبَابُ

فَصَلِّ

بَابُ مَا خَصَّ
مِنْ كَلِمِ الطَّلَعِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

•

بَابُ مَا جَاءَ
مِنْ كَلِمَةِ حَتَّ

—
—
—

كذلك الغمام والثرى يابس
 والغيم ذو البرق بالظهور
 ثم الجحش للسحاب المنصرف
 ثم الشياطين للسحاب المرتفع
 ومثله الكروبي والكنهور
 والمكفهر للعلبظ الأسود
 والفلع الواحد منه قلعة
 لينطعده رقيقه والهيد
 والهيت غيم ليس منه ماء
 وما أراه ماء جهام
 سماء والمثلث المعتد
 والغيم لآماء له إذا سرد
 والناعيف البارد صوب الرعد
 من جحش الجحش ومزير
 مصورا بالترعد والعقيدة
 وأومض البرق إذا ما لمعا
 والحقى والحفر السماء منعدا
 نبوح البرق إذا ما أشتا
 والبرق إن أوههم غيا مكدت
 ينك من البرق يشبا
 وشتم برق أو سحاب يفسر
 ثم تخارج الحيا من السحاب
 يابس لا سماء صوب المطر
 وذكر أوصاف له قد تغيرت
 والود من اشهاد السيل
 غيم غلام من فزقه السحاب
 لشمس وبالطحا والعيان
 والأبيض الصبر يدعى وأعرف
 بعض له من فوق بعض واسع
 فهو العظم من سحاب يظهر
 بركب بعض منه بعضا فاستد
 لقطعة عظيمة والفرقة
 من السحاب مائد السحاب
 وزبرج كميته سوا
 والدجج أن يمشي الغمام
 يأن فيه مطرا فتنفث
 رطبا هو الصراذ فيما قد ورد
 والبارق الغيم ليرق يندى
 ثم القهرم والأجش ينهمر
 يستطيل البرق بالحقيقة
 لمعا حيتا وكذا الكال معا
 نقول فيه قد جنى وقد خفا
 وإن أردت قلت فيه انعقا
 فتبه بخل وما اضطرب
 لديهم العرا من فاهم فاهما
 إليه كى ندرى فيه مطر
 فتن الغرا إلى وهو اقواه البر
 يابس لا سماء صوب المطر
 وذكر أوصاف له قد تغيرت
 والغيم والصيب ثم الأولك

من غيم

وأما حش من هذا الاستين
 المطر الثاني الذي له يلبس
 المطر في الغيط والميت من
 عينا لد على أشراك وصنع
 قوم يأت العنيد ياتي للمطر
 مع العهود داودا يسداد
 بالمطر الضعيف كك وصفا
 وذهبه أيضا فلا تشك
 في جمعها جمعها معالب
 لذي ذوام وسكون فاعلم
 هو المشي بالهيم فادبر
 دقده عيت وأفر الشكوب
 والمغنة المطر فوق الغيمة
 والبرق الحش يسدل الماء
 ذلك والجود العزير فاحتر
 ومطر شديد يشبا
 والسيحور بالشعر عليه مقض
 الغيم والغيم يلا أشغال
 من أمطرت ومنه غيم فطال
 منه كلاءه والاشبه لالك
 من غيم في الغيل استهل وأدر
 أم صاخ مولود أو قل يوك
 فشمع على دأمة الإبرام
 كذا في الإغصان والأشكال
 إن فلاح العنيد أو الغمام
 من غيم قبل الشتاء وشمن
 لوسيد الأرض بين والوحي
 والشتت عيت الصيف والجم
 عت أو أرام فيما أن يفسد
 وبأجر الأمطار عهد وذكر
 من بعد غيم جمعة عهد
 والطل والرداد والبعض معا
 كذا في الرفد ثم البرك
 وهو الثالث قد يقال
 وذكره بجمعة بالذير
 ولين الغيم الصفة القطر
 وأقهم من البرق والشو
 والعين المطر فوق الغيمة
 والعين الحش والعيان
 ليس منه وأقوى المطر
 من الغيم الذي قد غما
 ساجية ليس من وجه الأرض
 ويوصف أشد بالثقل
 نقول منه غطلت ولفط
 وتفرق الثمنان والثمنان
 معده رتقوبت لوقع القطر
 ومنه مولد أشد بالالطف
 كشمسها والجبان دأما
 ومثله الإلظاظ والإزاي
 ومثله الإذجان والأجسام

من غيم

وَمِنْهُ الْأَفْصَامُ وَالْإِنْجَاءُ
وَالْمُضَيَّبَةُ الْمَطْرُوعُ وَالْحَمْلُ الْهَضْبُ

بَابُ مَا جَاءَ مِنَ الْمَقُولِ
عَلَى مَجَارِي الْمَاءِ وَالشُّبُوكِ

عَلَى مَجَارِي الْمَاءِ وَالشُّبُوكِ

للشيل ذي الشدة فاحجاف
 ثم الثقات كل شيل كثر
 البك حيث لم يصبك المطر
 ودفعه التيامعا والعظم
 ثم غباب السيل واليومع
 والورج اذى واما الجمع
 ثم تحاري الماء بالسواصف
 ومدفع الما من الحزن الى
 وجعة الشراخ والقري
 جمر الما الروض والبلع
 واللعنة العظيمة الميثاء
 جمع لنهي وهو العبد نرا
 وقطعة بنى اذ السيل قد
 واليا عذ المجري الماء جري
 وجعة سواحد والترح
 والعذر الاضا ايضا والاض
 الشعب المجمع بالشعب
 قال في الكتاب ما يستفيع
 العوات النقات والجبل
 واجزة التلب كذا الوقاع
 والجبي ملخص فيه الم

ومثله الجور والجرام
 اما الات فهو سيل وجرى
 لاجل ذلك للغرب يذلل
 من طحة دلاها يتفهم
 لما علم من ما يد وارفع
 فهو كادى كذا الوصف
 يتعت والرجل كذا ما عرف
 شهولة شرح على ما تلا
 واحد من بيان به جرى
 سايك مدفعها التناع
 صغير الشعب واليهاء
 والصع نهر عند هم صغير
 منه هي العبد في وضع المرب
 مصبة في النهر او في البحر
 بالتمهي والرجعان فيه الجمع
 والسبح في مدوده لا يرتفع
 مسيل ما الواد في اليسار
 من المياه في الجناك فاسمع
 يستفيع الماء بها كذا تفك
 مع الرداه كلها منافع
 من الترمال جمع احسا

وَالْحَيُّ كَرُّ وَاجِدُ الْعِزَّازِ
وَالنَّمْدُ الْمُتَجَرِّعُ بِالنَّمَاذِ
وَالْمَلِكُ وَوَسْلُ وَالْقَضْمُ
عَنْ ذَلِكَ الْقَبْضِ وَالنَّمْلَةُ
وَالْمُتَجَرِّعُ فَوْقَ وَجْهِ الْأَرْضِ
وَالْعَلَامَاتُ مَطْهَرٌ مِنْهَا رَشْحًا
وَالْمَيْتُ الْمَاءُ الْكَبِيرُ الْمُسِيخُ
وَالْمَيْتُ الْمَيْتُ لِقَطِ الْخَبَرِ
وَالْمَيْتُ وَجْهَاتُ لَهُ أَسْمَاءُ
وَالْمَيْتُ وَالْمَيْتُ مِنْهُ نَفْسُهُ
وَالْمَيْتُ أَعَالِي مَرْجِدِ الْعَوَارِثِ
وَالْمَيْتُ وَالْمَيْتُ نَعَاوِ السُّبُطِ
وَالْمَيْتُ وَالْمَيْتُ لِلْمَيْتِ

بَابُ مَا جَاءَ عَنِ النَّسَائِ

مِنْ كَامِ خُتْمِ الثَّانِي

وَالْحَقُّرُ الْوَاحِدُ مِنْ أَنْهَارِ
مَا فُكِّلَ عَادِمُ الْمَتَوَاتِرِ
وَيَسِيلُ وَنُظُنُّهُ وَالْعُشْمَلُ
نَسْمُ أَتَوَاهِيهَا قَلِيلَةٌ
بِالْعُشَلِ وَالْبَيْتِ عَلَيْكَ نَقِصُ
وَالنَّزْ أَيْضًا وَأَخَارُ وَالْفُجَاءُ
عَذَابًا وَمَلَأَ كِنَ الْمَعْنَى وَضَعُ
لَا شَيْءَ مِمَّا كُنْتُ قَادِرٌ
خَضَانَةٌ وَأَلِيمٌ وَالذَّمَّ مَاءٌ
وَاللَّجْدُ التَّامُّوسُ وَهُوَ الْعُظْمُ
وَعِثْرُهُ سَاحِلَةٌ وَالْجَائِبُ
وَجِلَّةٌ وَصَتَّةٌ وَصَيْفٌ
يَنْجِدُ الْمَفْهُومَ مِنْهَا قَادِرٌ

وَكَذَلِكَ يُشْرَبُ عَلَى سَائِفِ شَجَرٍ
 بِاللَّيْلِ أَوْ الرَّجَى وَيُعْنَى الْعُشْبُ
 وَالْحَبَشِيُّ بِأَسْرِ مِنَ الْكَلَالِ
 وَالْحَلَالُ الْجَلُومُ مِنَ التَّبَاخِ
 وَالْمَرْمِيُّ مِنَ الرَّمِيَّةِ وَالطَّرْفِيُّ
 رُفْعُ الْأَجْرِ عَلَى الرَّمْحِ
 وَنَحْوُ الْبَرِيَّةِ فِي الرَّمَا
 فَأَقْبَهُمْ أَدَامًا بِلِ أَيْهَاتِ
 بَرُوجٍ وَأَقْبَهُ مِنْ أَمْسَاجِ
 ثُمَّ الْمَامُ وَالْحَلِيلُ يُعْرِفُ

خزير ما ثم الفجوات
النصارى في مجده اناج
فهم ابروا لله

يَحْتَوِيهِ النَّاسُ خِصَاصَ الدَّارِ
وَجَزْرُ التَّرَفُّوِ الْجَنَابِ
وَطَبْعُ الرِّيحِ مِنَ النَّبَاتِ
الرَّيْدُ وَالْبَصُومُ وَالْعَرَارُ
وَأَيْضًا الْجَنُودُ وَالْجُودَاتُ
وَالشَّيْرُ الْوَارِدُ فِي الْمَسَابِ
وَأَجَلُهُ شَيْفُهُ وَالْبَيْضُ مَنِيصُهُ
وَالْجَنَابُ أَهْمُهُ مِنْهُ أَصْلُ الرُّدْبِ
مَضْرُوبٌ تَمْرٌ حَتِيدٌ وَالْفَرْفُ
وَالنُّوْتُ الْمَفْرُصَادُ وَالْخِلَافُ
وَالضَّالُّ سَيْدٌ زَائِلٌ فِي الرِّبِ
وَرَجُلُهُ لِلْمَقَالَةِ الْحَقِيقَةُ
وَعَيْنُ التَّغْلِبِ مَتْنُهُمُ الْفَنَاءُ
دَمُ الْأَخِينِ أَبْدَعُ وَعَبْدُهُمُ
لَوْ سَمَهُ وَالْجَنْدُ قُوَّةُ الدُّوقِ
تَمَّ قَضَائُهُ الْعَصَا الْمُنَابِتُ
وَعَصْفُهُ وَاحِدُهُ الْعِصْبَاهُ
لِمَا لَدَى شُرُوكِ مِنَ الْأَشْجَارِ
فَمَا لِعَصِ الْعِصْبَاهُ مِنْهُ السَّلْمُ
وَمِنْهُ أَيْضًا يَسُرُّ وَصَاكُ
وَعَوْنُهُ وَغَرَبُ كَيْفِيَّتِكَ
وَمَا عَدَا الْحَالِضُ مِنْهُ الشَّمُّ
وَالشُّهُارُ مِنْهُ وَالشَّرَاءُ
وَمِنْ الْعِصَابِ مَعْنَى الْبَرِّ
وَمِنْ الطَّلُجِ نَسَمَى غُلَّتْ

تَرَادُفًا فِيهِ بِلَا أَنْصَابٍ
وَأَجَدُ الْفَتْحُ وَالشَّدَاتُ
أَذْكَرُ مِنْ أَنْوَاعِهِ مَا يَأْتِ
وَأَيْضًا الْخَنَاطُ بِمِ الْغَارِ
وَمِنْهُ أَيْضًا الْعَبْثُ الشَّرَاتُ
مَعْقُومُهُ شَقَائِقُ الْغَارِ
بِالْعَصْبِ أَيْ رَطْبُهُ مُحْتَصَصُهُ
مَرَادُفُ الْوَلَانِ أَمَّا الرُّدْبُ
بِالْقَصَمِ وَالْفَتْحِ يَحْتَوِيهِ
شَقَائِقُ الْأَمِّ هُوَ الصَّرْمَصَاتُ
وَقِيلَ لِيَهْرِي مِنْهُ عَنَرِي
كَفَرَجٍ بِالْحَارِ دُونَ الْحَاءِ
وَالْعَصْبُ لِلزَّلِيلَةِ قَائِمُهُ مِنْهُ
وَالْخُرُصُ الْأَشْنَابُ تَمَّ الْعِظَامُ
مِنْ الْعَصَا أَهْمُهُ شَجَرٌ إِذْ يَطْلُو
وَمَا يَدُ أَصُولُهُ تَرَابِيبُ
كَشَنَّهُ وَاحِدُهُ الشَّيْعَاهُ
عَظِيمَتُهُمَا وَالْعِصْرُ لِلصَّغَارِ
وَالْعَرْفُ وَالْبَنُوتُ لِقَامَا فَاغْلُمُ
وَالطَّلُجُ وَالْعَبَادُ وَالشَّنَابُ
جَمِيعُهُ قَدْ فِي الْعِصَابِ نَدْحُ
وَالْبَنُوتُ وَالسَّرِيَاتُ تَمَّ الْجَزْمُ
وَعَرَفْتُ تَكْرُمُهُ الشَّرَاءُ
أَطْبَهُارُ خَاثِمَارُ الشَّكْلِ
وَشَتْمُهُ الْبَاقِلَا قَاغِيرُ قَا

وَمِنْ صُفُوفِ الشَّيْرِ الْأَمَلَا
وَالْأَنْبُلُ وَالظَّرْفَا وَالْعَرَارُ
يَهْرَدُ مَا لَوْنٌ فِيهِ أَفْعَلُ
تَمَّ الْبَشَامُ شَجَرٌ يُسْتَاكُ
وَالْمُرْدُ أَسْمُ الْعِصْرِ مِمَّا يَمُرُّ
وَسَمَهُ الْبَرُّ مَا لَمْ يُوْبَعِ
وَشَجَرُ الْبَسِي مِنْهَا الْعَصْبُ
وَالْبَنُوتُ وَالشُّوْطُ تَمَّ الشَّمُّ
وَالْمَرْخُ اسْمُ أَصْغَرِ الْأَشْجَارِ
وَالْبَنُوتُ وَالْأَعْلِيَّةُ لِلْمَقَالِ
وَالدَّوْجُ مَعْنَاهُ عَفَايِمُ الشَّجَرِ
وَمَا لَبَشَامُ وَالْأَرَاكَ الْأَشْجَارُ
مِنْ فَيْسِهِ أَيْ الْحَاءُ وَالْمَدْبُ
كَالشَّرِّ وَالْأَرْطُ مَعَ الظَّرْفَا
وَمِنْهُ الْهَيَاتُ تَمَّ الْعَبْدُ
وَعَفَّةُ بَاقِي غُلَّتْ طَابُ
وَالْأَوُّ الشُّوْمُ مِنْ بَعْضِ الشَّيْرِ
وَمِنْ الشُّوْمِ مَبْرُودُ الصَّفَدِ
يَجْرِي عَنْ النَّبِيِّ الْمُصْطَفِيِّ
وَالدَّوْمُ لِلْمَقَالِ وَلَفْظُ الْمَسْئَلِ
وَلَيْسَ بَيْنَ الْمَقَالِ حَيْثُ
مَا دَامَ رَطْبًا بِإِدَا مَا صَبَّحَا
فَإِنْ شَرَاهُ أَيْضًا فَالظَّرْفَا
وَمِنْ الشَّنَابِ جَمْعُهُ وَعَشْرُونَ
تَمَّ الْحَمَاطُ يَأْتِي الْأَقَابُ

مُرْمَدًا قَا وَلَدُ رَوْسِهِ
وَالشَّرْحُ وَالْأَرْطُ قَتْعُ رَادُ
وَقِيلَ فَعْلًا ذَاوُدُ الْحَمَلُ
يَعْنِيهِ كَدُّ لَكِ الْأَرَاكُ
تَمَّ الْكِبَاتُ لِلتَّضْيِيقِ يَدُ كَبْرُ
وَالْمَبِيرُ شَجَرُ الرِّجَالِ فَاسْتَعِ
كَتَنَلُ وَسَابِغُ وَتَابَتُ
وَالشَّرِي وَالشَّرِيَانُ تَمَّ الْجَزْمُ
نَارًا كَذَاكَ شَجَرُ الْعَبَارِ
لِيَمْرُ الْمَرْخُ بِالْمَسْرَا
مِنْ سَلْبِ الْأَجْنَاسِ ضَرَاوَاخِرُ
وَالْحَزْمُ الَّذِي لِحَالِ الْبَنَاتِ
لِلْوَرَقِ الْمَقُولِ فِي وَضْعِ الْعَرَبِ
وَالْأَنْبُلُ قَائِمُهُمْ دِي ذِكَا
وَالْخُرُطُ لِلْعَصْبِ مِمَّا تَقْلُو
وَقِيلَ لَوْلَا لِيَدُ الْأَعْصَابِ
وَقِيلَ أَنْ إِلَّا الشَّرْحُ تَمَّ
شَتْمُ الشَّيْرِ مِنْهُ شَكِينُهُ
صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا وَشَرَّفَنَا
يَحْتَلِ لِبَاسٍ مِنْ مَتَابِ
وَمِنْ الشَّنَابِ مَا اسْتَدْبَقَتْ
وَحَيْثُ فَلِحَالِ إِذَاكَ الشَّنَابُ
الْمَلِكُ لَدَقْنِي بِهِ مَعْرُوفُهُ
وَعَرَفُوا وَيَمُّ وَمِنْ دَلِكِ
وَمِنْهُ مَعْقُومُ صِلَاتِ

وَشَيْبَةُ شَيْبٍ شَيْبَةً نَعَامًا
وَأَقْنَمَ مِنَ الْبَهْمِ شَيْبَةَ الشَّيْبِ
تَوْعَاهُ صَعْبٌ مِنَ الْأَشْجَارِ
وَبَارِضٌ أَوْلَى نَبْتِ الْبَهْمِ
وَالْعَرْبُ بِالْكَثِيرِ مَعَ الصَّغَارِ
وَيَابِسُ الْبَهْمِ الصَّغَارُ وَالْعَرْبُ
وَأَفْضَلُ الْمَرْعَى هُوَ الشَّعْدَانُ
وَالْحَادُ وَالْبَيْلُجُ وَالشَّكَاغَى
مَالِشٍ بِالْعَصَى وَلَا الْعَصَاهِ
وَالْهَرَمُ وَالزَّيْلُ مَعَ الْعَلَامِ
كَانَ مِنَ الْخَيْلِ بِأَخْلَافِ
ثُمَّ النَّبَاتُ الْمَرْمِيُّ مِنَ الصَّيْرِ
فَمَا دُونَ فِي الْمَالِ يُدْعَى مَغِيرًا
يُقَالُ لِحَصْرِ لَيْسَ
وَسَحَرُ الدَّلِيِّ مَعَا وَالْبَيْلُجُ
لِحَرَمٍ مَالٍ عَلَيْهِ سَمٌ
وَالْجَنْجُ الْجَنْطَلُ إِذَا شَدَّ
فَأَوْتَهُ الْخَصَانُ وَالصَّيْرُ
صَعَابُ الْجَنْطَلِ وَالْبَيْشَاءُ
وَالشَّرِي حَبَّةٌ هُوَ الْهَيْبُ
أَنْوَاعُ نَبْتٍ وَصَامُ الزَّهْرِ
وَوَرْدٌ مَخْرُجٌ بَعْدَ الْوَرْدِ
وَالزَّيْلُ نَوْعٌ شَجَرٌ يَنْقَطِرُ
يُورِدُ الْحَصْرَ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ
وَشَرِي لَيْسَ الْعَلَا الْخَضِرُ

وَشَيْبَةُ الْخَيْرِ بِالْخَيْرِ أَمَّا
مِنَ النَّبَاتِ وَأَقْنَمَ مِنْ فَرْثِ
وَمَثَلُ الذَّلَّةِ فَتَحْدِ حَارِي
وَالشُّوكُ مِنْهُ بِالْشَّيْبِ شَيْبَةً
لِنَابِسٍ لَيْسَ بِالْأَنْحَارِ
وَجَاءَ لِلْأَشْجَارِ عَنْ بَحْرِ الْعَرْبِ
وَحَبَّةٌ لَشُّوكِ نَبَاتٌ
وَالْكَبُّ أَيْضًا وَلَدُ الْخِلَافِ
مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ بِالْأَشْبَاءِ
وَالرَّمْثُ وَالْعَيْنُ فِي الْكَلَامِ
وَمِنْهُ مَا يَسْمَى بِالْخَذِرِ رَافٍ
وَهُوَ شَيْبَةُ يَنْوَسُ نَعْتَصُرُ
ثُمَّ إِذَا اجْتَمَعَ شَيْبٌ صَبْرًا
وَالصَّابُ فِي الْمَرْعَى عِدَّةٌ فِيهَا
حَلَاةٌ مَرْمِيَّةٌ أَوْ قَانِصٌ
وَالْجَمِيعُ الْمَرْمِيَّةُ أَيْضًا قَانِصٌ
فَإِنْ بَصُرَ فِيهِ حَقٌّ طَوْدٌ
مَا أَصْفَرَ مِنْ دَلٍّ وَالْحَرَاءُ
وَالشَّرِي الْجَنْطَلُ فِي الْأَنْثَى
وَالصَّلَاةُ وَالصَّفْصُ وَالْبَقِصَةُ
هِيَ الْبِرَاعِيَّةُ يَغْتَرُّ كَرِي
يُخَالِفُ يَسْمَى أَيْضًا الْحَمِيرُ
فِي آخِرِ الصَّنِيعِ أَوْ أَنْ يَدِيرَ
وَالشَّرْمُ مِنْ لَحْنِ الْإِبِلِ الصَّرُّ
فِي آخِرِ الصَّنِيعِ لَحْنُ الْفَطْرِ

وَمَعْرِي لَيْسَ بِرَغٍ الشَّيْبِ
وَالْجَرْبُ أَنْ يَجْرَأَ بِالْقِلَابِ
وَقَدْ يَسْمَى الرُّطْبُ حَرَاءً وَالْبَعْرُ
أَيْ قَدْ ذَوِيَ وَهُوَ يَنْعَجُ دَيْلًا
وَصَوْحُ النَّبْتِ إِذَا انْتَفَقَا
عَلَى الْجُطَامِ وَهُوَ مَا يَحْطُبُ
مِنْ الْجُطَامِ فَاسْمُهُ الدَّرِينُ
أَوْ رَافَةُ فِي الضَّيْفِ وَالشَّيْبُ
وَأَعْنُ بِأَخْرَارِ الْبَقُولِ مَا أَكَلِ
وَالْحَبْلَةُ الْعَكْرَمَةُ وَهِيَ الْحَبْلَةُ
وَالْحَمْرُ أَعْلَاهَا أَوْ النَّصْبَانُ
وَالزَّرَجُونُ الْكَرْمُ أَمَّا الْفَرْسُ
شَيْبَةُ الشَّيْبِ يَسْمَى بِاللَّيْلِ
وَيُقَالُ لَهَا تَكْبَرُ مِنْهَا الشَّيْبُ
مُرَادُهَا أَيْزَارُ فِدْرٍ وَالْقَحَا

مَوْتُ نَبْتٍ بِالشَّيْبِ قَادِرٌ
عَنْ شَرِّهَا أَوْ الْأَسْمُ بِالضَّرْحِ
جَارِيَّةٌ وَالْبَقْلُ الْوَيْي وَالشَّيْبُ
وَقَدْ ذَايَ الْكَمْرِ أَيْضًا نَبَاتٌ
نَبِيًّا وَقَدْ جَاءَ الْهَشْمُ مَطْلَقًا
مِنْ شَجَرٍ وَكُلُّ شَيْءٍ قَدْ مَسَا
ثُمَّ الْعَرِي لَشَجَرٍ تَكُونُ
بَاقِيَةً دَائِمَةً بِالْبَعَا
مِنْهَا يَغِيرُ الطَّبَعُ فَاجْتَنِبْ أَمَانًا
أَيْضًا فَنَابِ عَيْنًا مُتَقَاتَةً
مِنْهَا وَمَعَ الْحَلْرِ الْجَلْبَابُ
فَصَرَتْ حَوْجٌ مِنْهُ وَصَعَابُ دُرٍّ
وَالْبَيْشُ شَيْبَةُ الْبَعْدِشِ
كَزَّرَةٌ وَتُطْلَقُ الْأَقْسَاءُ
مَغْرَدَةٌ قَانِصٌ نَبَاتٌ وَصَحْبَا

بَابُ مَا يَحْتَضِرُ بِالْجَنْطَلِ
صَعَابُهَا أَوْ شَامُ الْقِسْبَانِ

الصَّوْرُ وَالْجَابِسُ وَالْأَشَاءُ
ثُمَّ صَفِيْنُ الْجَنْطَلِ سَمْتَا
جَيْشُهُ وَدَيْعُهُ بَنِيْلُهُ
ثُمَّ أَشَاءُ وَبَعْدُ جَعْلُهُ
ثُمَّ النَّبَاتُ سَمْتَا غَلَامُ الْبَدِ
جَبَانٌ نَعَالُهَا أَنْ لَمْ يَنْتَكِ
عَدْدَانُهُ وَبَعْدُ ذَاكَ رَقْلُهُ
قَدْ سَمِيَتْ عَدْنًا وَبَعْدُ الْمَرْ

جَمَاعَةُ الْجَنْطَلِ بِهَا يَسَاءُ
أَوْ أَنْ مَا يَنْصَلُّهَا عَنْ أَمْتَا
ثُمَّ إِذَا مَا انْتَشَرَتْ فَيْبُهُ
ثُمَّ مَلِيْمًا قَانِصٌ وَآخِلُهُ
تُدْعَى طَرِيْقًا ثُمَّ بَعْدُ يُوْرِدُ
بِالْبَدِ ثُمَّ أَنْ يَرُدَّ طَوْلًا فَيَنْتَكِ
ثُمَّ يَحْوِي بَعْدَهُ وَالْجَنْطَلُ
عَنْ وَرْدَةٍ وَعَبْدُهُ دَوَالِدُ

وَمَعْرِي لَيْسَ بِرَغٍ الشَّيْبِ

ش

والتنوير والنفا معاً كالعدق
وعوده الإلهان والعرجون
من الكناسه عليه البشر
واحدة الشمر أخ والعنك
ثم العسنة الحزب السعف
والرب أفهم منه أصل السعف
والجذب الحمار وهو الكثر
وسم بالعمارة والعنسا
وقطعت السقي بقدر شهر
عليه لفظا العفار والعنر

وهو كناية بغير قرينة
بم الشماريح لما يصوت
بم العنك كمثل فاذر
وأيضا الشمر وخ فيه قال
وأصله الإزناق يدعي فأعرف
مسمها في شمله بالحنيف
لشمر حناك كمثل هذا يذكر
تلقحك النخل وبالإزار
أو نحوه بعد الإزار بحري
مع لفظه التعنير وأخطأ ما ذكر

فصل لما جاء من المقول
مخصصاً بمسر النخل

أول نخل النخل طلع جوق
ثم الوليع وشما الوعا
والطلع أذ يتخذ السيات
أخصر مشدأ هو الجذاك
وهو إذا ما أحرز زهوقاً ذا
فأند مولت والعرب
إذا إذا الرطاب من إذا به
وهو إذا ما لآن للإرطاب
وسمه مخزعا إذا عبادا
وإن بعر الثلثين كانا
ثم الذي قد عده الإرطاب
من النخل مرطبا جميعا
ثم جد إذا النخل والبصرا

والصبيك والإغرض أذ ينش
جفت وكافور بلا مسرا
وليع والإشمر أذ يصاب
والشمر من بعد له نكاح
مار ويلي لأرطاب فيه إذا
تقوك في البشر هو المذنب بها
ومثل ذلك ثوب أذ يعنى
بعد بلا شح ولا أرتاب
ويصنف الإرطاب فيه وجلا
مخلصا بالقافية أو جلا
منسبب والمخوما يصاب
فذكر لما أقوله شيعا
قطع له مشلها الجرام

والزرف أن يحنى ثمار الفاك
ومينه ما يسمى بالحريفة
وميسط التمر سماء المزيدي
ثم الجران الجمع للحريفة

كذلك الأخرى فأخطأ نقل
من العنك فأنشع تعرف
وهو الحزب من قوم الحدة
والجزن بالجزن والتشكين

باب لما يختص بالظن
من الصفات أو من الأسا

كل طعام لدعنا بفتح
وسيد ولينه في العزير
وسيد يقنع القادير
وسيد ولينه لمن يمت
يعرف بالأغذار والمضيرة
من قطع النخ الصغار يطرح
وأفهم من العينة العصيد
وأفهم من المسير والحياء
وموقها في الغلط السخينة
في عجب المال وموسر الدهر
وموقها في الغلط النعينة
وليسه التبينة الحريفة
مخذ من خلية ومسر
بالتمر مطبوخا هو الترمكة
الشمس والتمر معا والأقسط
والخسب بند وحده لمن طلت
التمر والشمر معا الأقسط
أصينه نأ في لمطهوم صبيغ
وجعلوا رعيده مشروط

نأ ذبه سماء أهل الوضع
وفي الموالي يد بلفظ الحزير
ومينه يسمى في المساريم
بم وجه وهو لمن قد حنت
من ماض تصنع والحزيرة
في مابها الدقيق ثم يضلح
زخوة العصايد التهمدة
معلد فين في كثر ساء
يصنعها المجلد كمن يعينه
ومسر قسط وغلا سمر
وموقها في الغلط النعينة
وأفهم ما أطلق الفرقة
للمنفية وخطب الب
وقيل بل إخلاط الملبوك
وقيل بل تمر يسمن خلط
من رجز في قال لا يعمد الع
الحسن إلا أنه لم يخلط
التمر شيئا للحياء وأشبع
يلين فين الدقيق يسط

والشمر

ثم السير طراط الماء ووضعه
والحم مشويًا هو العبد
وقيل الحم صفت فوق الحجر
ثم الذي يشوي على الرصاص
والنقطة التي للشيء
وحبر اللحم وقد خسر
أخر ثم خسر ثم صلا
وقطع اللحم شهي ودرا
وقطعة اللحم شهي ودرة
وجرة وفلذة وودمة
وحصن أفلاذ قطع الكبد
والودك أفند من الأضال
شحم السنام بل هو السنام

فصل

كذلك المائط لبالود يبيع
ومن صنف بغير القدر
البشرى يشهد والاشعر
من أنطه العبد غير جاف
ثم الأنضر اللحم مالم ينضج
أي صار مائنا وقد جرد
وإن أردت تدب قد أصلا
ودسم الشيء يسمى وصرا
وبضعة أيضا وأيضاً فذرة
ينطحة طوبله من لحم
من البعير وهو فوق قد ورد
وأفهم من التدبير المقالة
ثم القمار الحبر لا إذا مر

بأي معنى الأكل أما التقصير
والخضم الجنيح في الأسنان
في اليوم والنية لا يحسن
ثابده لحاج بحل
والكيس أصل أكل منبردا
والكيس أيضا للذي يهرده
ثم القنين صفة في الفعل
الطعم من جرم عليه أرشم
من غير دعوى نية الطامنا
ثم شرب دون أدن داخل
يسبق خضر والاشماء

وقل دعنا إلى الطعام الحفل
كما الحفل أمتا وأما النعير
تقول منه أنقرة أشعرا
باب الشرب الماء للنس

باب الشرب الماء للنس

أي عم في دعوىه والاخل
فان حصص بالدعاء من شرب
أي حصص الدعوى الذين اختارا

برافهم من الماء العذب
كذلك الشاي والبر لا
يسهل الدخول رقة ولينا
والشم البارد والتمبر
والماء بين الماء والمشيغ
ثم الشرب دونه وإمسا
ثم الرعاف الملح والاشحاح
ولا يئلك ماله بل يسلم
بصرية شرجت بصرية
والغم والروح مع الأوام
كذلك العلة والغلبة
صديان هذا أصد أو صا
والشرب دون البري دعوى
وأفهم من النوع والتفهم
والعطر الباني مع الشرب
ونعته بمجموعة على نعت

فصل في اللبن

اللبن الرسل بجل الوض
وجعه الاعيار والشي اللبن
والصن جلد يجمع الكف
والخبر باقي لبن في مزيج
يزك قبل الحلب بدافهم
وقد أتى مراد فاللصيف

واللحم والعذب معا والأرم
فأيد بغير الأمتاب
ووجه مره أصل لم نرد
وسلفه رفته تستعك
من الطعام فدا تجهيز الغدا
تقول قد كافر الطعام معبد
والقبة المر العبد الأكل
ثم الذي من سائده الششم
ووارش من بدل الأقواما
وهو الطعبل وأما الواعك
وناع الضيف بلا استدعاء

وَالْفَطْرُ حَلَّتِ الصَّرْعُ بِالْأَيْتَامِ
وَقَالَ فِي الْأَصْلِ مَرَادُ الْوَاضِعِ
وَاللَّبَنُ الَّذِي بِهِ يُصْرَفُ
وَيَعْدَدُ لِكَاسِهِ الصَّرْعُ
فَإِنْ تَزَلَّ عَنْهُ حَلَاوَةُ الْحَلِيبِ
فَهُوَ الْمُسْتَرْجِعُ فِي الْمَسَانِ سَابِقًا
وَالْقَارِضُ الْحَادِي لِلْبَسَارِ الْحَائِزِ
مَا اشْتَدَّ حُضَامُهُ مَا تَلَدَّتْ
أَبْعَاضُهُ فَهُوَ الْمُسْتَرْجِعُ عَلَيْهِ
وَالْحَائِزُ الصَّرْبُ ثُمَّ الصَّرْبُ
وَأَفْهَمُ مِنَ الرَّبِيعَةِ الْحَلِيبِ
وَإِنْ ارْتَدَّتْ سَمَتُ الْمُرْصَا
مَا لَمْ يَثْبُتْ بِالْمَاءِ وَالْمَذْنُوبِ
وَاللَّبَنُ الْمَصْرُوبُ فَوْقَ الْمَرْقِ
ثُمَّ الْحَبِيبَةُ عَلَى مَا تَقَالَا
رَسُولٌ مِنَ الْمَاءِ عِزُّ وَالْهَيْبِزِ
لِللَّبَنِ مَشْجَعٌ عِنْدَ هُمٍ
ثُمَّ الْكَثِيرُ مَا ذُو السَّمَارِ
وَالْمَهُوُ وَالسَّجَاجُ وَالْمَسْجُورُ
وَمِنْهُ السَّجَاجُ لَا مَحَالَةَ
ثُمَّ الْجَنَابُ شِبْهُ رَيْبٍ يَجْتَمِعُ
وَمَا لَا لَبَانَ لِيَبَاقُ رَيْبُ
وَمَا عَلَى كَيْلِدَةٍ عَلَى اللَّبَنِ
نَقُولُ إِنْ أَكَلْتَهُ أَدْوَيْتُ

فَصَلَ فِي الْعَلِ

وَاحْتَمَا مِنْ غَيْرِ مَا ابْتِهَامِ
بِالنَّظَرِ حَلَّتِ الصَّرْعُ بِالْأَصَابِ
سُخْنًا عَنِ الصَّرْعِ الصَّرْفُ وَالْعَرَفُ
إِنْ سَكَنَتْ رَعْوَةُ الصَّدْحِ
وَطَعَهُ الْأَصَابُ لَمْ يَكُنْ دَهْنُ
وَالْحَائِلُ الرِّجُّ يَسْتَعِي حَامِطًا
هُوَ الْمُسْتَرْجِعُ رَابِعًا الْحَائِزُ
أَبْعَاضُهُ إِذْكَ وَمَا تَلَدَّتْ
وَمِثْلُهُ هَدِيدٌ وَالْعَجَلُ ط
وَالصَّرْبُ لِلْمُسْتَدِجِ حَتَّى يَنْتَبِ
لِلصَّرْبِ فَوْقَ حَامِضٍ مَضُوبًا
بِالنَّارِ وَأَفْهَمُ إِنْ سَمِعْتَ الْحَصَا
وَالْمَذْنُوبُ بِالصَّدْحِ لَمْ يَحْتَقِ
هُوَ الْعَكْسُ عِنْدَهُمْ يَحْتَقِ
لِللَّبَنِ الصَّافِي مَضُوبًا بِحَلَا
لِحَيْدِ الْأَلْبَانِ وَالْوَعِيرِ
وَالسَّمْعُ الْحَلَوُ الْمَذَاقُ الدَّهْنُ
وَالصَّيْحُ وَالصَّبَاحُ وَالْحَصَادُ
وَالنَّشْرُ فِي سَمَائِهِ مَذْكُورُ
فَوْقَ الصَّبَاحِ الرُّعْوَةُ الْعَالَةُ
مِنْ لَبَنِ الْأَيْلِ فَطَلْدُ أَوْضَعُ
لَكِنَّهُ شَيْءٌ كَثِيرٌ يَنْبَغِي
يُسَمَّى ذَوَايِدَ لَدُنْهُمْ فَأَفْهَمُ
فَالْحَفْظَةُ مَنْظُومًا بِأَعْيُنِ

الْعَلِ

الْعَلُّ الْأَرِيُّ وَقَالَ الْغَرَبُ
وَعَلُّ الْغَرَبِ يَدْرُسُ بِقَصْدِ
وَالشُّرْبُ مَعْنَاهُ الْيُسْبُ الْعَلُّ
وَجَاءَ مِنْ أَشْرَبَةٍ وَأَشْرَبَتْ
وَنُطْلَقُ الْأَجْبَاجُ لِلْحَلَايَا
فَصَلَ فِي أَسْمَاءِ الْحَمْرِ وَنَعْوَتِهَا

وَالْحَمْرُ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَدِّ امْرُ
وَقَهْوَةٌ لَكُونَهَا قَدْ تَقَهَّنَ
وَهِيَ لَكُونُ رَيْبَاسٍ أَرْجُ
وَأَفْهَمُ مِنَ الشَّلَافِ مَقَادِيرُ
وَقَدْ أُنِيَ مَوْثِقًا بِالنَّارِ
لِلْوَنَاءِ الْأَصْهَبِ وَالشُّمُوكِ
ثُمَّ الَّتِي تَارِيهَا يَتَصَيَّبُ
ثُمَّ الَّتِي تَعَاوَرَ الْعَقُورُ لَا
وَأَوَّلُ الْمُعْطَرِّ الْحَرْطُومُ
مِنْ لَفْظِهَا الشَّهْلَةُ وَفِي اللَّبَنِ
أَيُّ الشَّيْءِ لَوْنُهَا بِالذَّهَبِ
وَالشَّهْلَةُ أَفْهَمُهَا مِنَ الرَّحَى
السَّلْسَبِيلُ السَّلْسَبِيلُ الْبَلْبَالُ
وَالْحَنْدَرُ رَيْبٌ يَنْهَمُ الْحَبِيبَةُ
ثُمَّ الْمَقْدَرَةُ حَمْرٌ مِنْ عِلْسٍ
وَأَفْهَمُ إِلَى أَسْمَاءِ الْعَدْرِ
وَالصَّرْبُ رَيْبٌ وَفِي الْأَسْمَاءِ
ثُمَّ الْكَثِيرُ لَوْنُهَا بِحَدِّ
وَرُبَّمَا قِيلَ لَهَا الْكَلْبَاءُ

فِي الْأَيْبِ الْمَادِي ثُمَّ الصَّرْبُ
وَقَدْ دَعَاهُ الصَّرْفُ قَوْلُ الْحَدِّ
نَقُولُ مِنْهُ شَرِبْتُ هَذَا الْأَرِيَّ
يُرِيدُ مِنْ أَجْبَاجِهِ أَحَدٌ شَدَّ
فَأَفْهَمُ بِلَعْنَةِ أَرْقَعِ الْمَزَايَا

لَكُونَهَا فِي الدِّينِ يَشْتَدُّ امْرُ
فَسَمِيَتْ بِذَلِكَ الْوَجْهِ
إِلَى الْمَدِّ أَقْبَلَ عَلَيْهَا الرَّاحُ
سَائِلُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَغْتَصِرَ
وَأَبْعَاضُهُ بِالصَّهْبِ كَأَنَّ
حَمْرٌ لَطِيبٌ رِيحُهَا شَمُوكُ
بِرَعْدَةٍ قِيلَ عَلَيْهَا الرِّقَّةُ
أَوْ دَنَاهَا لَهَا الْعُقَارُ قِيلًا
أَمَّا الشَّخَامَةُ فَالْمَقْهُومُ
وَالرَّجُورُ أَصْلُهُ الرُّزْكُونُ
فَعُدَّةٌ مِنْ جِلَّةِ الْمَحْرَبِ
وَالشَّهْلَةُ الدُّخُولُ فِي الْحَاوِ
كُلُّ لَعْنَةٍ وَاحِدٌ يُعَالَى
وَوَضِعَ الْأَسْفَلَ لِلرَّصْمَةِ
يَنْصَرِفُ عَنْ تَشْرِيدِ الْإِلَهِيَّةِ
مِنْ سَبَابِ الْعَانَةِ وَحَرْ حِدِّ
لِحَمْرِ مَادِي مِنْ رَيْبِ الشَّكَا
يُجْمَرُ لَهَا سَوَادٌ يَبْدُو
أَدْ كَلْتُ وَكَيْتُهُ سِيرَادُ

وَالْعَائِقُ النَّبِيَّةُ الْمُعْتَقَةُ
وَهِيَ تَسْمَى بِعَمَّا الْمُعْتَقَةُ
وَأَنْ تَسْأَلَ قُلْتُ لَهَا الْمُشْعَشَعَةُ
أَبْدَةُ مَحْصُوصَةٌ وَالْبَشَرُ
وَالْجَعْدَةُ النَّبِيَّةُ لِلشَّعِيرِ
وَالذَّرَّةُ النَّبِيَّةُ مِنْهَا الشَّرَكَةُ
وَحَاجِزُ الْحَزْنِ قَوْمُ الْمُضْطَارِ
فَعَلَّطَتْ وَأَشْدَّتْ الْبَلَاءُ
وَعَيْنُهُ مَحْرُوكٌ وَأَمْسَاءُ
وَأَقْبَرُ إِذَا أَنْتَ سَمِعْتَ الشَّكْرَ
وَالْفُجَّانُ مَا عَلَامٌ مِنَ التَّرِيدِ
ثُمَّ الظُّرَّاءُ الَّتِي تَكُونُ فِي
ثُمَّ السَّبَا لَا شَرَّاءَ الْحَبِيرِ

بَابُ مَا يَخْتَصُّ بِالْأَوَّلَى
لِلشَّرْبِ أَوَّلًا كَلَامُ الْجَنَانِ

ثُمَّ الَّتِي قَدْ مَرَّجَتْ مُصْبَقَةً
وَأَنْ تَسْأَلَ قُلْتُ عَلَيْهَا مَعْرِفَةٌ
وَالْمِزْرُ وَالْبَيْتُ مَعَامُ الْجَعْدَةِ
نَبِيَّةٌ هُ الْمَقْرُوكُ فِيهِ الْمِزْرُ
وَالْبَيْتُ حَمْرُ الْعَصَا الْمَسُورِ
وَهُوَ شَرَابُ الْبَيْتِ الْحُلُولِ
ثُمَّ الَّتِي أَشْرَفَتْهَا السَّكَا
وَصُرَتْ مَسْرُوبٌ هُوَ الْمِزْرُ
تَحْقِيقُ لَأَسْكَأَ لِمَا أَدْعَا
كُلُّ شَرَابٍ سَائِدٌ أَيْ نَبِيَّةٌ
مِنْ قَوْمٍ حَمْرٍ وَلَوْ يَرِ قَدْ رَدَّ
خَمْرٌ مِنَ الْمَرْجِ الْحَبَابِ فَأَعْرِفِ
نَبِيَّةً مِنْهُ قَدْ سَبَّاتُ قَادِرِ

يُرْوَى لِعِشْرِينَ وَتِسْعًا صَنِيعًا
عِشْرًا وَالثَّلَاثَةُ الْمُجْتَمِعَةُ
مَا كَانَ لَا تَبِينَ جَمِيعًا يَصْلُحُ
فَائِدَةٌ مِنَ الْجَمِيعِ أَصْغَرُ
وَلَفْظُ نَاحُودٍ كَيْ تَسْتَعْمَلَ
مَضْرُوعَةٌ أَوْ عِيَّةٌ لِلْخَمْرِ
يَقْصَعَةٌ فَهِيَ بِهْ مَسْتَهْزِةٌ
بِصَحْفَةٍ يُعْرِفُ مَا بَيْنَهُمْ
فِيهِ وَفِي مَخْرُوعٍ مَسْتَعْمَلَةٍ
وَأَجَدُ الْفَانُورِ وَالْخِيَوَانِ

وَبَشَرُ الْجَنَانِ تَسْمَى الشَّرِي
بَابُ مَا يَخْتَصُّ بِالنَّاسِ
وَعَيْنُهَا مِنْ جِلْدَةِ اللَّبَاسِ

مُحْطَطُ الْبَرْدِ هُوَ الْمَسِيَّهُمْ
وَالشَّحْلُ ثَوْبُ الْقَطْرِ وَالْمَقْرُوكُ
وَقِيلَ لِلثَّوْبِ الرَّقِيقِ شَيْءٌ
وَالْبَيَّاتُ يَرَى الشَّيْءَ وَالْحَصِيفُ
وَالْحَمْرُ الْمَلْدُ فِيهِ لِحْمٌ
وَالْمَحْدُ الْأَخْرُ وَالْمَبْصَرُ
وَبَشَرَةُ الْحَمْرِ بَرْدٌ عِي سَرَقَةٌ
وَالْقُدَمُ الْمُسْتَبَعُ صَبْعًا وَالتَّرِيدُ
وَالْبَرْدُ وَالْعَطْبَةُ مَعَا وَالْكَرْبُ
يَكُونُ الْحَمْرُ مَعْلَمٌ بِشَرْبِ
وَجَمْعُهُ مَوَادِعُ أَوْ الْمَغْرُورُ
وَالْعَقْلُ وَالْعَقْدَةُ ثَمُّ الْعَقْمِ
وَالْبَيْتُ مِثْلُهُ وَالْحَبْرُ
وَالْعَصْبُ صَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْحَبْرِ
وَرِبْطَةٌ مِثْلُهُ وَالْمَشْرُودُ
وَالْجِلْدَةُ الثَّوْبُ مَعَ التَّرِيدِ أَوْ
ثُمَّ يَسْدُ وَيُسْرُ هُوَ طِيلُ ثِيَابِ
وَحَيْعَلُ يَطْلُقُ فِي الْكَلْبَانِ
كَذَلِكَ الْفَرْقُ وَالْمَرْبُ لِمَا
وَقِيلَ عَلَى الْفَرْقِ وَالْقَصِيرُ الْجَنَابُ
الْكَبِيرُ أَنْ يَكُنْ مَرْبَعًا
فَائِدَةٌ خَمِصَةٌ وَالْبَرْجُودُ

فَلَحْفَظُ تَكُنْ ذَارِفَةً غَيْرُ مِزْرٍ
بَابُ مَا يَخْتَصُّ بِالنَّاسِ
وَعَيْنُهَا مِنْ جِلْدَةِ اللَّبَاسِ

وَالسَّبَبُ مِنْ ثَوْبٍ رَقِيقٍ يَنْهَمُ
لِكُلِّ ثَوْبٍ بِالشَّوْشِ يُوصَفُ
لَا تُدْرِكُ مِنْ رَقْدَةٍ تَسْمَى
مِنْ الثِّيَابِ الشَّيْبَانِ الْكَثِيفُ
وَالْبَرْدُ مَسْنُوبٌ إِلَيْهَا مَا فَمِنْ
مَا هُوَ دُورٌ وَصَنِيعٌ لِحَفِيفٍ أَصْفَرٍ
وَأَسْمُ صَغِيرَةٍ الْيُوسَادُ الْبَرْدُ
الْحَبْرُ وَالْفَرْقُ الدَّقِيقُ فَافْهَمْ
لِلْقَطْرِ وَالْمِظْرُوفِ الْمِظْرُوفُ
وَمِنْ ثِيَابِ الْأَهْلِ الْمَيْدَعُ
كَذَلِكَ وَالْجَعْدَةُ لِمَعَا وَشَرِ
ضُرُوبٌ وَتَسْمَى وَكَذَلِكَ الرَّقْمُ
أَيْضًا الْمَوْشِي الثِّيَابُ يَذْكُرُ
مُحْطَطُ الْحَمْرَةِ فَاسْتَبِينَ
عَامَةً ثَمَّ ثَمَّ قَدْ تَشَوَّدَ
ثَوْبَانِ إِذَا هَا بِلَا مِزْرٍ
كَذَلِكَ سَاحِجُ جَعْدٍ يَسْجَانُ
عَلَى قَتْنٍ مَا لَهُ كِتَابُ
الْأَكْبَادُ وَالْحَبِيبُ لَهُ قَدْ هَدَمَ
فَائِدَةٌ جَاءَ لَهُ مَسْتَعْمَلَةٌ
إِعْلَانُ وَالسَّوَادُ جَمْعًا
هُوَ الَّذِي فِيهِ الْخَطُوطُ تَوْجِدُ

ثم الجاد مثله فيما استهزئ
ثم القرام السند القطيعه
والعقري السسط واليراي
جد يله والجدد مطلقا
ومثله الدرر والمرعبك
والهدم والهدم ايضا فافهم
ومصرح كعمرز وميدع
وقد لعدا نفع او احمسا
ومثله قد خلق الانواب
ومثله قولك قد تسلسلا
ثم الشراويل ليسا قار
فان يكن ذاهجزة يعبريان
توب يشك وسطه ووريل
قد عدم الحجرة والياق معا
والدرع توب امرأة كبير
مقنعة ونخن ومجبر
والبرق الوضواض ان يقرب
وبارك عن ذاك نحو الحجر
وبارك عنه الى انك لفا
الثلث اشياء الى الرجل
والاصطلاح عندهم ان يردا
واشكال الصبا اي جلد
والهدك ان لا جمع الاطراف
ولبنه القميص والبنيعه
وذلك القميص والدلا ذلك

والبت من صوف غليظ او قز
يقرب طيف عندهم معزوفه
وتطلق القشيب للثياب
وافهم من الحشيب توالفا
والشعق والطهر وخر دسمل
ويتم ما رفع بالمرد
في الوزن والمعنى جمعافهم
او مع ذالتوب فكل صحتا
واخلقت كلاهما صواب
وان اردت قلت فيه اشلا
وحجرة الوسيط الاناب
منقبه يدعي لذيهم والطاق
الطرف الاعلى معا والاسفل
والكيزد الارار فيما وضعها
ومجوك درع لها صغير
جمعها مع البصيف حمر
من عيني المرأة عند العرب
هو المستش بالثياب فاحبر
وبارك الى فم عنه لثامر
شويه وهو اللعاق فاعقل
ايسر كحنتيك فاطر البردا
جلال رفيع اطراف حلا
تحت يدك فاحذر الخلافا
ماضت لار راني الحقيقه
جمع هو الاستل والاسافك

ويشت في لغة العرب
وطرقة الثوب بلى اهداب
ومثله جاشيه ومصفه
ثم قنالك الثعلب يترجى
والجارين تلك والاي نهام
والشبع يتر هو في النعال
وهقد الشبع النعال
والنعال اسماط اذا لم تحصف
واليتب واليتبي في النعال
من يتب الراين يقي حلقا
لكل ما يدع من جلد البقر

باب صفات الطيب والصنوار
مع الاناب المسك والصيار

وقيل بان الصنوار وضعها
ثم العنبر اسم الطيب جمعها
ومن ايامي النزع من الكا
كذلك الراذن والملاط
والورس لا يجهل والبرشا
كذلك الغلام للحيثا
ومثله الصليب والترقان
والعود من صنفه الكاري
جزيرة في الهند والال
والطر والآنحوخ والالنج
ثم الالنجوخ ولقط الاربع
والنشر والعزم معا والعين

اسافل الانعام بالاركان
كشده في لغة الاغراب
كلاهما معناه معنى الكف
ما بين ثياب ووسيط فاذر
عندهم تعرف بالتر ما
يشد عند اللين بالقبال
سعدانه فاحفظ مقال وانلي
وخلق النعال نقل فاعرف
نعل من الشعر يني خا
وقد يحى البيت ايضا مطلقا
يترط فافهم مصديا في النظر

لكل ما كان ليسك من وعاء
بالتر عفران اوله قد وضعها
والجص مصورا الى المسك
والترهقان كلها صواب
بالهمن والقصر معنى الجنا
جامع الرقون في الاسماء
كل به الجنا نشبات
بالفح منسوب الى قاري
حين في اسماء يها مشكوة
اليلنجوخ كذا اليلنج
لوف ربح المسك والطيب
لذا لك المعنى الجيج يطلو

ويشت

وَقَوْعَةُ الطَّيْبِ وَنَعْمَ وَضَعَا
تَعْلُوكَ أَصْحَى ذَا الْقَتْلِ لَعَنُوا
وَحِدَّةُ الرَّجُلِ تَسْمَى دَفْراً
وَهِيَ نَجْمُ الطَّيْبِ وَالشَّيْءُ مَعَا
وَمِنْهُ قَوْلُ النَّاسِ أَمْ دَفَّرَ
وَالْبَيْتُ الرَّاحَةُ الْقَبْرُ

لِقُوَّةِ الرِّيحِ مِنَ الطَّيْبِ مَعَا
أَيُّ حِدَّةٍ مِنْهُ الْأَرَجُ أَحَبُّ
وَمِنْهُ قَوْلُ شُعَيْبٍ مَسْكَاً دَفَّرَ
وَالدَّفْرُ لِلنَّشْرِ فَقَطْ قَدْ وَضَعَا
لَكِنَّهُ الدُّنْيَا خَيْرٌ كَثَرُ
كَرْبُهُ لَكُنْ وَمَرَضُهُ

بَابُ مَا يُطْلَقُ لِلْأَنْثَى
وَشَيْئُهُمَا مِنْ كَلِمَاتٍ ثَابِتَاتٍ

إِنَّ الْجِلَالَاتِ الرَّحَى وَالْقَدَّةُ
وَفَرْجُهُ قَدْ أَحَدَهُ فَمِنْ بَيْتِكَ
وَالْقَائِرُ ذَاكَ الْعِظَمُ الْكَرْبُ
وَالْقَائِرُ ذَاكَ الطَّرْفُ مِنَ الْجَدَّةِ
وَأَمَّا مَرِيدُ النَّاسِ فَحَرْفُ الْحَاءِ
هِيَ رَاوَةُ الْعَوْنِ بِالْفِعَالِ
فَأَيُّ عَظْمَةٍ لِقَطْعِ الْجَنْدَلِ
وَأَفْهَمُ مِنَ الْعَظِيمِ حِينَ يُذَكَّرُ
مَكَّةُ قَدْ انْقَضَارُ وَهِيَ الْمَجْنَةُ
وَالزُّبْرَةُ الشُّدَّانُ وَالْعَلَاءُ
وَجِبَاهُ خَشْبَةُ الْجَسَدِ
وَالزُّفَاقُ عِنْدَهُ أَشْبَهُ
وَالنَّجْمُ وَالْجَيْشُ الْجَيْشُ مَعَا
أَيْضاً وَالنَّجْمُ فِيهَا الْأَعْظَمُ
فَمِنْ الْجَيْشِ دَوْنُهُ الْمَبَابُ
وَالذَّارِعُ الرُّكْبَةُ رُوقُ الْخَمْرِ
وَشَكْوَةُ عَلِيٍّ عَمَّا يَجْمَعُهُ

وَالْقَائِرُ وَالذَّلُومَةُ وَالشُّفْرُ
ذِي الْأَدْوَاتِ جَيْشَانَا أَرْجُلُ
لِقَطْعِ اشْتَارِيهِ يَكُونُ
وَالطَّائِرُ الْعَرُوفُ قَدْ عَدَا
وَالْجَمْعُ فِيهَا حَرْفُ الشَّاءِ
تَعْرِفُ وَالصَّاقُونَ فِي الْمَقَالِ
وَأَنْ تَشَأَنَّ تَشَأَنَّ بِالْفِعَالِ
مِطْرَقَةُ عَظِيمَةٍ وَالْبَيْتُ رُ
مَرَاوِدُ فِي جَعْفَرٍ مَسْكَنَةٍ
مِثْلُهُمَا فَمَارَوْى الْأَنْثَى
كَذَاكَ قَرَرُومٌ بِالْمِثْلِ رَاوُ
فَقَرَرَتِ الْمَاءُ هِيَ السَّيْفَةُ
وَعَلَيْكَ مَعَ الْمَبَابِ وَضَعَا
مَعَا دُونَ الْجَيْشِ فَاغْلَمْ
فَمِنْ زَقَاوِ اللَّبَنِ الْمَطَابُ
هَما مَعُولَانِ عَلَيْهِ قَا دَرِي
لِقُرْبِهِ مِنْ سِجْلِهِ مَصْنُوعَةٌ

وَالْقَرْبُ

وَالْقَرْبُ وَالذَّلُومَةُ وَالشُّفْرُ
وَقِيلَ إِنَّ الشُّجْلَ لِلْمَلَأِ
وَالسَّيْفُ مَعْنَاهُ عَلَى مَا تَقْلَبُ
عَرَفُونَا الدَّلُومَ إِذَا مَا أَطْلَعَا
شَيْءٌ صَلْبٌ وَالَّذِي بَيْنَهُمَا
وَالْوَدَمُ الْمَقْمُ بِالْأَدِ ظِلَاقُ
إِنْ يَكُنْ الْأَدَانُ مِنْهُ يَدْخُلُ
فَأَيْتُهُ الْبَحْلُ ثُمَّ الْكَرْبُ
ثُمَّ يَتَّبِعُ أَوْ يَتْلُو
وَالذَّرَجُ الْمَوْصُولُ بِالرَّشَا
وَجَعْدَةُ أَعْنَى التَّرَشُّ أَرْشِيَّةُ
وَالْجَبَلُ يُسَمَّى بِالْمَقَاطِ وَالنَّطْرُ
وَالْجَبَلُ مِنْ لَيْفٍ يُسَمَّى بِالْمَيْدِ
فَيَنْدُ مَعَ الْمَجْدِ وَالْمُسْتَعْرِ
ثُمَّ الْقَوْمُ طَائِفَاتُ جَبَلٍ وَكَذَا
وَالْمَطْبَرُ الْأَمَامُ الْمَسْبُورُ
ثُمَّ الْبَرْقُ الْخَيْطُ وَالْقَوَيْنِ
وَالْكَرْبُ جَبَلٌ لِيُصْعِدَ النُّجْلُ
ثُمَّ عَظِيمُ الْبَكْرِ الْحَبَالُ
وَيُسَمَّى الْأَيْلُ بِهَا وَالْجُورُ
وَالْقَبْرُ وَالْخَطَافُ فَحَرْفُ الْبَكْرِ
وَالْقَوْمُ مَا يَتَّبِعُ جَبَلُ الْخَيْطِ
مِنْ حَشْبٍ فَإِنْ يَكُنْ حَدِيدًا
وَالْبَيْتُ وَالْمِضْدُ كَالْفَدَانِ
لِلْحَرْبِ فِي عَشِيرَتِهِمَا وَالْمِصْبَةُ

يُطْلَقُ لِلدَّلُومِ الْعَظِيمِ الْكَلْبُ
كَذَا الدَّلُومُ فَاشْتَعَلَ بَيَاتُ
ذَوَا عُرْوَةٍ وَاحِدَةً مِنَ الدَّلَا
خَشْبَتَانِ مِنْهُمَا تَعْلَقَتَا
مِنْ مَوْضِعِ الصَّبْلِ الْفَرْعُ سَمَا
سَيُورُ شَدَّ الدَّلُومِ بِالْعَرَا
أَمَّا الَّذِي مِنْ حَشْبٍ يَتَّصِلُ
شَدُّكَ جَبَلًا بِالْعَرَا يَنْشَبُ
بِذَا أَحْبَبْتُ مِنْ جَاهِ عَدُوِّكَ
لِصُّوْنِهِ عَنْ عَيْنِ الْمَسَاءِ
كَأَنَّكَ فِي لَيْلٍ أَيْتِيَّةُ
وَالْجَمْعُ أَشْطَانُ وَمَقْطُوفُهُ
وَالْجَمْعُ الْقَتْلُ الْمَعَارُ قَدْ وَرَدَ
يُجْلَى أَيْضاً عَلَيْهِ يَجْرِي
أَيَّانُهُ قَاعِرُهُ وَقَيْتُ الْأَدَى
خَيْطُ يَدِ ثِيَابِ الْبَيْتِ
شَدُّهُ الْمَرَاةُ فِي الْكُشْبِ
وَرَمَدُ لِقَطْعِهِ مِنْ جَبَلٍ
يَعْنِي الْمَيْمُ بِالْأَحْصَالِ
أَيْضاً لِمَا يَدُورُ فِيهِ الْبَكْرُ
ذَا حَشْبٌ وَذَا حَشْبٌ فَاحْشِرْ
وَيُسَمَّى ثِقَةً يَدُورُ الْبَكْرُ
قَدْ أَلِ الْخَطَافُ قَدْ أَرَبَا
حَشْبُهُ يَجْلَى ثَوْرًا
وَالْخَيْطُ الْأَيْشَةُ ثُمَّ الْمِقْدَحَةُ

بيان وليجده

معرفة مذنب خسر يسه
وقيل للعر او اوة الجوالين
وهي الولنج وكذا الولنج
معهومذ الحياط والنصاح
معدان والزيت العروق
عليه مينااه وجاء الجمع في
لولا الاله ما بيكننا خصبنا
والكرن للجوالين الصغير
ثم وعاء القدير وما يجعلك
جاء اوة وواحد الوا ايا
والسلف للجراب والسلف
والجلد من تحت اليرجانيها
بهاهي الجعك والاورون
بهاوقود النار والقرذ الاره
وسم بالخرات والمخصاء
ومثلها المشيع والتشور
وافهم من الد باله الفيله
كمثله وجعلها شعابك
فهذه خاتمة الكتاب
فحمد الله على الامتياز

واحمد المزااه والمأويته
بالضم والجمع هو الجوالين
واحد فاهو واحد والناس
الخط والنير ايس والمصباح
فان يكن من اكم وتطلق
ارجورن صحتها لا تخفى
ولا طللنا بالمتاي قمتنا
ثم الوايا واسع النور وري
من نحتها وقاية اذ تترك
وليه كواحد الخطايا
جمع له قياسه مفر وقت
وخزقة القدير التي انزلها
مع الاله رات جفر تكوون
والبرمة الاعشار للكره
بجرا كنيان بلا مسرا
له الوطن عندهم مد كور
وجعلها الدناك والسعيلة
لان جمع بابها وقايل
واخر الفصول والابواب
بحامد انتهى على الدوام

تمت وعملت بحمد الله وكرمه ومشيده
والحمد لله على كل داء وعلته
وصلى الله على محمد وآله وصحبه

واسم تسليما لغيرا وعفرا الله لمن كتبها ومن سبها ومن نظر فيها ومن طالعها
ومن حفظها وللمسلمين اجمعين
والحمد لله رب العالمين

